

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato)

Los Criterios de calificación "Asistencia: 10%" y "Camiseta/ficha clase: 15%", estarán relacionados con todos los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables, ya que constituyen la columna vertebral de nuestra asignatura, asistir a las clases y hacerlo con la ropa adecuada para la práctica.

1º CICLO E.S.O.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CRITERIOS CALIFICACIÓN	PESO
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.	TRABAJOS VARIOS	15%
	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	2.1. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.	TRABAJOS VARIOS	15%
	2.2. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.	TRABAJOS VARIOS	15%
	2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.	TRABAJOS VARIOS	15%
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y	4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.	TRABAJOS VARIOS	15%
	4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.	TRABAJOS VARIOS	15%
	4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y	TRABAJOS VARIOS	15%

relacionándolos con la salud.	contraindicaciones de la práctica deportiva.		
	4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.	TRABAJOS VARIOS	15%
5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.	5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.	TRABAJOS VARIOS	15%
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.	TRABAJOS VARIOS	15%
	6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.	TRABAJOS VARIOS	15%
	8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.	TRABAJOS VARIOS	15%
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.	TRABAJOS VARIOS	15%
	10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.	TRABAJOS VARIOS	15%

El Criterio de calificación "Asistencia: 10%", estarán relacionados con todos los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables, ya que constituyen la columna vertebral de nuestra asignatura, asistir a las clases y hacerlo con la ropa adecuada para la práctica.

4º E.S.O.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CRITERIOS CALIFICACIÓN	PESO
1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, con eficacia y precisión.	1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	1.2. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	1.3. Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
2. Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.	2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.	TRABAJOS VARIOS	15%
	2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	35%
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.	3.1. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	3.2. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	3.3. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	3.4. Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	3.5. Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	35%
	3.6. Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	35%
4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.	4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
	4.2. Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.	TRABAJOS VARIOS	15%
	4.3. Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.	TRABAJOS VARIOS	15%
	4.4. Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	1.1. Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades	PARTICIPACIÓN EN	30%

5. Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.	físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.	CLASE/ACTITUD	
	1.2. Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	1.3. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.	TRABAJOS VARIOS	15%
	1.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.	TRABAJOS VARIOS	15%
2. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos.	6.1. Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.	TRABAJOS VARIOS	15%
	6.2. Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.	TRABAJOS VARIOS	15%
	6.3. Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.	PRUEBA PRÁCTICA	20%
3. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de implicados.	7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	7.2. Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	7.3. Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.	TRABAJOS VARIOS	15%
4. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.	8.1. Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	8.2. Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	8.3. Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
5. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.	9.1. Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos.	TRABAJOS VARIOS	15%
	9.2. Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
	9.3. Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
6. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la seguridad de los participantes.	10.1. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
	10.2. Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.	TRABAJOS VARIOS	15%
	10.3. Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
7. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las inseguridades y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones desconocidas.	11.1. Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.	TRABAJOS VARIOS	15%
	11.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	30%
8. Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más	12.1. Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.	TRABAJOS VARIOS	15%
	12.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.	TRABAJOS VARIOS	15%
	12.3. Comunica y comparte información e ideas en los soportes y	TRABAJOS VARIOS	15%

adecuado.	en entornos apropiados.		
-----------	-------------------------	--	--

Los Criterios de calificación "Asistencia: 10%" y "ficha clase: 5%", estarán relacionados con todos los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables, ya que constituyen la columna vertebral de nuestra asignatura, asistir a las clases y hacerlo con la ropa adecuada para la práctica.

1º BACHILLERATO			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CRITERIOS CALIFICACIÓN	PESO
1. Resolver situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos desarrollados en el ciclo anterior.	1.1. Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	1.2. Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	1.3. Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	1.4. Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
2. Crear y representar composiciones corporales colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.	2.1. Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.	TRABAJOS VARIOS	20%
	2.2. Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
	2.3. Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
3. Solucionar de forma creativa situaciones de oposición, colaboración o colaboración oposición en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	3.1. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	3.2. Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	3.3. Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
	3.4. Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	3.5. Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración- oposición, adaptándolas a las características de los participantes.	TRABAJOS VARIOS	20%
4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios u ocupaciones.	4.1. Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud.	TRABAJOS VARIOS	20%
	4.2. Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	4.3. Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
	4.4. Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, teniendo en cuenta sus características y	5.1. Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.	TRABAJOS VARIOS	20%
	5.2. Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas.	PRUEBA PRÁCTICA	25%

nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas.	5.3. Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.	TRABAJOS VARIOS	20%
	5.4. Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.	TRABAJOS VARIOS	20%
	5.5. Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.	TRABAJOS VARIOS	20%
	5.6. Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas.	TRABAJOS VARIOS	20%
6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física	6.1. Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.	PRUEBA PRÁCTICA	25%
	6.2. Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo.	7.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	7.2. Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	7.3. Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo, a los otros y al entorno en el marco de la actividad física.	8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico- deportivas.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
	8.2. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.	PARTICIPACIÓN EN CLASE/ACTITUD	40%
9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	9.1. Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	TRABAJOS VARIOS	20%
	9.2. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	TRABAJOS VARIOS	20%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Este curso escolar introducimos la utilización de la aplicación additio como cuaderno del profesor para su uso en nuestras clases de Educación Física.

Este departamento propone para la calificación de los alumnos y alumnas de cada nivel, la siguiente distribución porcentual que engloba el ámbito actitudinal, procedimental y conceptual. Dicha distribución puede ser adaptada, a criterio de cada profesor y profesora, en sus correspondientes unidades didácticas de la programación de aula individual.

El porcentaje estipulado, referente para el profesor/a, será tenido en cuenta cada trimestre y como nota final de curso y, sufrirá ligeras modificaciones en función de la unidad didáctica o contenido específico a desarrollar.

Abogamos porque el proceso de calificación sea flexible, evitando rutinas monolíticas y estandarizadas, en continua adaptación a cada alumno o alumna según sus circunstancias, características y los contenidos de aprendizaje planteados en cada trimestre, acercándonos con ello al principio de individualización de la enseñanza.

El acuerdo consensuado y adoptado entre los profesores del departamento, antes del comienzo de las clases en el mes de Septiembre, es calificar cada ámbito de la siguiente manera:

Para los alumnos de la E.S.O. vamos a utilizar los siguientes criterios de calificación:

- Trabajos en casa: 15% (trabajos de casa, trabajos monográficos, búsqueda de información, lecturas, etc.)
- Trabajos en clase: 15% (actividades del libro de Educación Física).
- Participación en clase/actitud: 30%.
- Prueba práctica: 20%.
- Comportamiento: 20%.

En relación con los **instrumentos de evaluación** que se van aplicar a los niveles de la E.S.O, que vamos a utilizar para medir en qué grado de consecución se han conseguido los criterios de evaluación son:

+ Fichas de juegos y ejercicios físicos.

+ Trabajos monográficos.

+ Preguntas orales en clase.

+ Participación activa en la práctica deportiva.

- Que el alumno participe activamente en los ejercicios físicos con destreza.
- Que el alumno participe activamente en los ejercicios físicos sin destreza.
- Que el alumno no participe activamente en los ejercicios físicos con destreza.
- Que el alumno no participe activamente en los ejercicios físicos sin destreza.
- Que el alumno no presenta interés a la hora de realizar los ejercicios.

+ Batería eurofit de condición física.

+ Pruebas prácticas.

+ Trabajo en clase con el libro de Educación Física. Editorial Teide.

En relación los criterios de calificación para los cinco puntos de la participación activa de la clase de Educación Física tenemos en cuenta:

- Que el alumno participe activamente en los ejercicios físicos con destreza.
- Que el alumno participe activamente en los ejercicios físicos sin destreza.
- Que el alumno no participe activamente en los ejercicios físicos con destreza.
- Que el alumno no participe activamente en los ejercicios físicos sin destreza.
- Que el alumno no presenta interés a la hora de realizar los ejercicios.

También se puede sumar un 5% adicional en la participación (organizadores) en los recreos de las actividades deportivas.

A modo esquemático los criterios de calificación para los cursos de 1º y 2º de bachillerato quedarían de la siguiente manera:

1º BACHILLERATO		
1. PARTICIPACIÓN CLASE	40%	
2. ASISTENCIA	10%	
3. ENTREGA UNIDAD DIDÁCTICA	Trabajo teórico	20%
4. ESTRUCTURA SESIÓN (Calentamiento, parte principal, vuelta a la calma)		
5. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN	Desarrollo práctico	25%
6. CONTROL GRUPO/CLASE		
7. CUMPLE OBJETIVO SESIÓN		
8. CAMISETA/ACTITUD/ FICHAS	5%	

2º BACHILLERATO		
1. PARTICIPACIÓN CLASE	40%	
2. ASISTENCIA	15%	
3. MONOTORIZAR ACT. EXTRAESCOLARES	10%	40 % DEL TOTAL
4. ENTREGA UNIDAD DIDÁCTICA	5%	
5. ESTRUCTURA SESIÓN (Calentamiento, parte principal, vuelta a la calma)	5%	
6. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN	5%	
7. CONTROL GRUPO/CLASE	10%	
8. CUMPLE OBJETIVO SESIÓN	5%	
9. CAMISETA/ACTITUD/ FICHAS	5%	
10. PARTICIPACIÓN RECREOS	+5%	

- **Presentación de las sesiones** en papel o mediante soporte informático.
- **Partes que tiene la sesión:** Calentamiento 13 ejercicios, parte principal de 6 a 8 ejercicios y vuelta a la calma de 4 a 6 ejercicios.
- **Estructura de los ejercicios:** Cada ejercicio tiene que tener las siguientes partes: Nombre, lugar, material, descripción, gráfico y variante.

- **Organización y secuencia:** Los alumnos/as deberán organizar por grupos, parejas, tríos o individual las tareas, así como la organización de los materiales.
- **Dificultad e intensidad de los ejercicios:** Está relacionada con la dificultad de ejecución e intensidad de los juegos o ejercicios planteados.
- **Exposición oral:** Como se desenvuelven hablando en público. Deberán explicar, sin los folios, los ejercicios planteados. Se tendrá en consideración la terminología según el deporte o ejercicios planteados.
- **Variabilidad en los ejercicios:** Los juegos y ejercicios tienen que ser diferentes y no repetir siempre los mismos.
- **Motivación en los ejercicios:** A lo largo de la exposición se notará el ambiente fluido y de interés por parte de los alumnos/as que realicen la práctica.
- **Participación en los ejercicios:** Los alumnos/as que exponen deben participar en los ejercicios.
- **Retraso y entrega:** Los alumnos/as que tengan que exponer las sesiones, tienen un plazo de 24 horas para entregar los trabajos, sino se le quitará un punto del trabajo.

Esta parte se puntuará con un máximo de 4 puntos, 0,5 puntos por cada criterio.

Cada criterio de calificación se valorará de 0 a 10 puntos sumando todos los criterios nos da un total de 10 puntos.

Los días que no se pueda realizar la práctica por condiciones meteorológicas, se aprovechará para dar la parte teórica de la asignatura utilizando diversos recursos didácticos como el libro de texto y fichas en clase.