

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º ESO

Bloque 1. Geografía.....	15%
Bloque 2. Historia.....	15%
Bloque 3. Religión.....	15%
Bloque 4. Arte.....	15%
Bloque 5. Literatura.....	15%
Bloque 6. Lengua/Léxico.....	10%
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.....	15%

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario (resúmenes, actividades, investigación, etc.).
- Actitud (asistencia, comportamiento, participación).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 4º ESO

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.....	15%
Bloque 2. Historia.....	10%
Bloque 3. Religión.....	15%
Bloque 4. Arte.....	15%
Bloque 5. Literatura.....	15%
Bloque 6. Lengua/Léxico.....	15%
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.....	15%

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario (resúmenes, actividades, traducciones, investigación, etc.).
- Actitud (asistencia, comportamiento, participación).

•

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LATÍN I

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.	10%
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.	10%
Bloque 3. Morfología.	10%
Bloque 4. Sintaxis.	10%
Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.	10%
Bloque 6. Textos.	35%
Bloque 7. Léxico.	15%

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario (resúmenes, actividades, traducciones, investigación, etc.).
- Actitud (asistencia, comportamiento, participación).

(Con especial atención a actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, y además dramatizaciones y escenificaciones de mitos y/o obras como herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LATÍN II

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.	10%
Bloque 2. Morfología.	10%
Bloque 3. Sintaxis.	10%
Bloque 4. Literatura romana.	15%
Bloque 5. Textos.	40%
Bloque 6. Léxico.	15%

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario (resúmenes, actividades, traducciones, investigación, etc.).
- Actitud (asistencia, comportamiento, participación).

(Con especial atención a actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, y además dramatizaciones y escenificaciones de mitos y/o obras como herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GRIEGO I

Bloque 1. Lengua griega.	10%
Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.	10%
Bloque 3. Morfología.	10%
Bloque 4. Sintaxis.	10%
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.	10%
Bloque 6. Textos.	50%

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario (resúmenes, actividades, traducciones, investigación, etc.).
- Actitud (asistencia, comportamiento, participación).

(Con especial atención a actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, y además dramatizaciones y escenificaciones de mitos y/o obras como herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GRIEGO II

Bloque 1. Lengua griega.	10%
Bloque 2. Morfología.	10%
Bloque 3. Sintaxis.	10%
Bloque 4. Literatura.	15%
Bloque 5. Textos.	40%
Bloque 6. Léxico.	15%

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas y orales.
- Trabajo diario (resúmenes, actividades, traducciones, investigación, etc.).
- Actitud (asistencia, comportamiento, participación).

(Con especial atención a actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, y además dramatizaciones y escenificaciones de mitos y/o obras como herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana).