



NuevaFuente

Edición escolar

Erasmus+



Los alumnos del IES Fuente Nueva han participado en el proyecto Erasmus+ PARTERRE, junto a alumnos de Bulgaria, Italia y Turquía

Artes Gráficas

Este año ha comenzado el primer curso del ciclo de formación profesional de Técnico básico en Artes Gráficas, en la modalidad Dual.



Contenido

UN CURSO LLENO DE ACTIVIDADES EN EL IES FUENTE NUEVA	3
CRÓNICA DEL III TORNEO DE DEBATE EDUCATIVO	7
EXCURSIONES Y SALIDAS DEL ALUMNADO	8
VIAJES FINAL DE CURSO DE 4º ESO Y 1º BACHILLERATO	11
ENTREVISTAS	13
PROYECTO ERASMUS+ P.A.R.T.E.R.R.E. 2020-2022	18
ORIENTÁNDONOS HACIA EL FUTURO	21
TRAYECTORIA HISTÓRICA DE "IN ALBIS TEATRO"	25
BIBLIOTECA "JULIO VÉLEZ": LEER ES SOÑAR DESPIERTO	27

Redactora jefe:

María José Carrasco Gallardo

Alumnos redactores:

Alumnado de Valores Éticos de 4º ESO A
Alumnado de Valores Éticos de 4º ESO B
Cecilia Barroso Gamero (1º ESO A)
Jimena Cantos Gómez (1º ESO A)
Nicolás Abandy Castro (1º ESO A)
Isabel Ávila Camarena (2º ESO C)
Celia Cantalejo Rosa (3º ESO A)
Ángela López Suárez (3º ESO A)
Ana Manchado Mulero (4º ESO A)
Nerea Rodríguez Bermúdez (4º ESO B)
Ainhoa Rodríguez Gómez (4º ESO B)
David Cruz Barroso (1º BTO A)
Elena Gamero Rugemer (1º BTO A)
Ana García Rodríguez (1º BTO A)
Lucía Rosa Lobato (1º BTO A)
Salud Valiente Rodríguez (1º BTO A)
Alba Hermosín Álvarez (1º BTO B)
Carmen Montes Portillo (1º BTO B)

Profesores redactores:

Rocío Tagua Martínez
Diego Fernández González
Maribel Rodríguez Barroso
Sofía Jiménez Gamero
Isabel Zamudio Sierra
José María Barrera

Editor:

Francisco Javier Gamero Durán

UN CURSO LLENO DE ACTIVIDADES EN EL IES FUENTE NUEVA

Fuente gráfica



El alumno finalista Alejandro Valle con sus profesores de Matemáticas



Halloween curso 2021.2022



Tras dos años en que todo se había detenido por la pandemia, el curso 2021/22 ha estado repleto, desde las diferentes asignaturas, de múltiples actividades, charlas y talleres realizados en nuestro centro, así como celebraciones de eventos que se han ido llevando a cabo, siguiendo siempre las medidas que el protocolo Covid dictaba en cada momento. Estas han sido solo algunas de ellas...

OLIMPIADAS MATEMÁTICAS

Nuestros alumnos (Carmen Moreno, Jesús Ahumada, Lucía Ledesma, Alejandro Valle, Francisco Jesús Santiago y Juan Camacho) participaron en la primera fase del XII Concurso de Otoño de Matemáticas. Es la fase preparatoria para la LVIII Olimpiada Matemática Española. Este año, nuestro centro ha sido el único de Morón que se ha inscrito en este concurso.

Es el alumno Alejandro Valle el que pasa automáticamente a la fase II de este Concurso que debe realizar en Sevilla el 19 de noviembre. Así es como él nos cuenta lo que vivió aquel día:

Mi experiencia en el Concurso de Matemáticas fue algo único. Recuerdo que salí de mi casa a las 7:45, me recogió mi tía y llegué a Sevilla sobre las 9. Estaba un poco nervioso, pero valió la pena.

Nos recibieron en la Facultad de Matemáticas, y fuimos hasta un gran salón de actos, donde nos explicaron todas las normas y protocolos para el examen que íbamos a realizar todos los presenten, casi todos de mi edad o mayores que yo.

Al acabar la charla, nos dirigimos hacia la sala en la cual realizaríamos el examen, esperamos media hora, este duró 2 largas horas. La prueba se trataba de 50 preguntas tipo test que teníamos que desarrollar nosotros para encontrar la respuesta adecuada, eran de un nivel bastante alto, por lo que fue complicado.

Al dar por finalizado el examen y después de haberlo entregado, nos dieron a elegir entre algunas universidades las cuales podíamos visitar. Yo elegí la de Física, fue un recorrido muy interesante, me encantó ver el edificio, sus instalaciones y las explicaciones por parte de los guías. Allí nos dieron unos tickets para poder almorzar en la cafetería de la universidad.

Posteriormente volvimos a la Facultad de Matemáticas para asistir a la corrección de los ejercicios, en la que nos dieron las soluciones y calculamos la nota, tuve un buen resultado.

Para mí, fue un gran día y una gran oportunidad que no cualquiera consigue, aunque no llegara a ganar, fue un orgullo estar allí y poder vivir aquello.



Cartel del festival elaborado por nuestra FPB de Artes Gráficas



Los alumnos/as de FPB realizaron también camisetas para este evento



Algunos de los talleres que se impartieron



Actuaciones en el Salón de Actos

CONCURSO DE CALABAZAS HALLOWEEN

Como en años anteriores, desde la asignatura de Inglés se realiza un concurso para celebrar Halloween, contracción de All Hallow's Eve (Víspera de Todos los Santos), también conocido como Noche de Brujas que se celebra el 31 de octubre.

Dicho concurso se dirige a los alumnos de 1º ESO para que traigan calabazas con formas terroríficas con las que se hace una exposición en la entrada del centro.

Posteriormente, se vota a los ganadores que reciben como premio un kit de material escolar. En esta ocasión, los ganadores fueron: Aitor Gamero, Jonathan Gárriga, Ana Mª Lobato y Nerea Lobato de 1º A; Daniel Cabrera de 1º B y Nerea Garrido, Daniela López, Isabel Muñoz, Rocío Pérez y Lucía Vidal de 1º C.

FESTIVAL DE FLAMENCO

El 16 de noviembre se celebra el Día Internacional del Flamenco y en el IES Fuente Nueva, para conmemorarlo, se realizó un festival de flamenco los días previos, del 10 al 12 de ese mismo mes. Con el nombre de "Festival Flamenco Virgen Extra", se llevaron a cabo una serie de actividades relacionadas con este género tan nuestro. Entre ellas, talleres para adentrarnos en la historia, la música, las letras y figuras destacadas del flamenco y, por otra parte, actuaciones varias que organizaba el departamento de Música, principalmente para el alumnado de toda la ESO.

Para los grupos de 1º y 2º de ESO, se prepararon varios talleres tales como "Morón en el flamenco", dirigido por Pedro López que destacaba la importancia de nuestro pueblo en la historia del flamenco. Otro taller, organizado dentro de este festival, fue el de "Ilustraciones flamencas" llevado a cabo por Álvaro Seisdedos, en el cual el alumnado realizó dibujos en relación al flamenco y sus letras. El tercero, trataba de "El compás flamenco", del que se ocupaba Lidia Valle y que hacía participar activamente a los alumnos, y el último taller que tuvo el alumnado de primero y segundo de la ESO fue el de "Poesía del flamenco" organizado por Eva Alcántara.

Los alumnos de 1º ESO disfrutaron de las actuaciones de Moi de Morón e Ignacio de Amparo y, por otro lado, de David "El Galli" y Paco de Amparo.

Los grupos de 2º ESO fueron espectadores de la participación de Juan Pinilla y David Caro, por una parte, y de dos artistas locales como son Elena de Morón y Paco de Amparo.

Tercero y cuarto de la ESO compartían algunos talleres con los cursos anteriores como fueron el de Pedro López y el dibujante Álvaro Seisdedos, y el taller de Lidia Valle, solo para tercero. Pero, además, 3º y 4º ESO estrenaron el taller de grabación y producción, donde aprendieron de forma básica cómo se graba y produce una canción y tuvieron la oportunidad de grabar un pequeño single en grupo.

Por último, para el alumnado de cuarto de la ESO se hizo el taller de Antonio Arias e Isabel Daza denominado "Multiversos Flamencos", en el que tuvieron la oportunidad de oír la experiencia del bajista y cantante del grupo granaíno "Lagartija Nick", hablar sobre cómo fue grabar el disco Omega con el famoso cantaor flamenco Enrique Morente, además de presenciar algunas interpretaciones de este disco.

Estos alumnos de tercero y cuarto, junto a algunos alumnos de bachillerato, pudieron presenciar la actuación de nuestra profesora Saray Benítez, Saray de Alcalá, con Joaquín Barrera a la guitarra. Durante esta actuación, aprendimos sobre la historia de la mujer en el flamenco y escuchamos canciones de distintos palos.

Finalmente, el artista que tuvo el placer de acabar este festival fue Raúl Rodríguez. los alumnos terminaron encantados con su clase de antropología mezclada con su música en la que con un loop hacía todos los sonidos, sin necesidad de otra persona, solamente de su instrumento propio al que él llama "el tres flamenco".

ITINERARIO EN FRANCÉS

El viernes, 10 de diciembre, el grupo de 4º ESO de francés realizó una actividad en las calles del centro de Morón para poner en práctica lo aprendido en el aula.

La actividad era una especie de gymkhana en la que los alumnos, por parejas, tenían que seguir diferentes itinerarios (explicados en francés, claro) para llegar cada uno a un determinado lugar. Para demostrar que habían llegado, tenían que anotar ciertos detalles sobre el sitio. Luego se proponía una segunda parte del recorrido.

Nos lo pasamos superbien, los chicos llegaron a las metas propuestas prácticamente sin problema.

Es la primera vez que esta actividad nos sale "del tirón", sin equivocaciones, aunque es cierto que, también en años anteriores nos hemos reído mucho haciéndola.

DÍA DE LA PAZ

Este día se celebra el 30 de enero en homenaje a la muerte de Mahatma Gandhi [1869-1948], quien defendía y promovía la no violencia y la resistencia pacífica frente a la injusticia. Fue asesinado por defender estas ideas.

En nuestro centro celebramos el Día Internacional de la Paz con algunas actividades:

Cada grupo de los diferentes cursos, en tutoría, hicieron unos murales con mandalas, que colocaron posteriormente en los pasillos, junto a la puerta de cada clase. Así que, por todo el centro, se podía leer la palabra PAZ en diferentes idiomas, castellano, búlgaro, turco o italiano, por los alumnos y profesores que vendrían en el mes de febrero por el programa Erasmus.

También se prepararon sesiones de MINDFULNESS Y RELAJACIÓN CON CUENCOS TIBETANOS para los días 31 de enero, 1 y 2 de febrero. Sin embargo, tuvieron que ser aplazadas, por enfermedad, al mes de abril.

Asimismo, en algunos grupos, desde las asignaturas de Religión y Valores Éticos, los alumnos vieron un corto relacionado con este día llamado Cadena de favores, el cual trabajaron posteriormente con una serie de actividades de reflexión.

ACTIVIDAD CORAZONES PROPORCIONALES EN SAN VALENTÍN

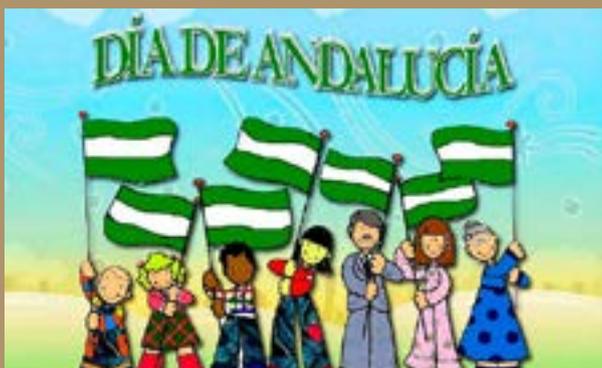
Algunos alumnos y alumnas de 2º ESO B y C, como Tatiana Franconetti, Ángela Galván, María Fernández, Ruth Franco y Mario Alba, valoran esta tarea muy positivamente y comentan que: *Es una actividad que ha gustado bastante, ya que es una buena forma de combinar matemáticas y manualidades; fue un ejercicio muy divertido y entretenido. Ha sido una idea "superguay" para hacer en San Valentín y así poder usar los corazones para regalarlos a una persona especial en tu vida: un familiar, un amigo/a al que se le tenga más aprecio o a la persona que nos gusta.*

Es una actividad que repetirían sin dudarlo, porque a la vez que aprendes, disfrutas de una forma distinta de entender las matemáticas y sus aplicaciones.



Alumnado de Francés de 4º ESO durante la actividad





Madres del AMPA colaborando en el desayuno andaluz



Taller de Habilidades Sociales

DÍA DE ANDALUCÍA

El día 24 de febrero se celebró en el centro el Día de Andalucía, adelantándose debido al puente. Este día debe ser un acontecimiento muy importante para nuestra Comunidad y en el IES Fuente Nueva se hicieron una serie de actividades relacionadas con nuestra cultura, junto al típico desayuno andaluz, que año tras año ha sido organizado por el AMPA "Nuevo Surco". Varias madres del AMPA fueron a cada una de las aulas, 10 minutos antes del recreo, y repartieron bocadillos y zumos al alumnado de todos los grupos del instituto.

Saray y Moisés fueron los dos profesores que organizaron un espectáculo, que tuvo lugar en el salón de actos. Comenzaron la jornada con un poema recitado por los alumnos de 3º ESO junto a un precioso sonido de guitarra, hasta el típico y divertido baile del Aserejé. Fueron 16 audiciones y participaron alumnos de todos los cursos, incluyendo bachillerato. No solo se hicieron actuaciones típicas andaluzas, como el flamenco o las sevillanas. También tuvieron lugar algunas canciones populares cantadas y bailadas, bachata e incluso k-pop.

Por otra parte, nuestros alumnos de 1º de bachillerato, guiados por los profesores de Ed. Física, organizaron juegos populares para los pequeños de primero de la ESO, como el tira y afloja. En resumen, variados y entretenidos juegos populares propios de nuestra comunidad autónoma.

En las clases de Lengua vimos los rasgos lingüísticos propios de las hablas andaluzas y recitamos poemas en el taller de andaluz. Algunos de estos poetas han inspirado a nuestras personas-libro, que participaron posteriormente en el encuentro del IES Albero en Alcalá, en la Feria del Libro y en el apadrinamiento lector.

Por último, no podemos olvidar la estupenda gymkana dirigida desde el departamento de Religión y organizada por los alumnos de 3º ESO para sus compañeros de 2º ESO.

TALLERES

Entre los diferentes talleres y charlas que los alumnos del centro han ido realizando a lo largo del curso, destacamos uno de ellos perteneciente al Programa Forma Joven, coordinado por María José Cortés, y que se impartió en el mes de abril: HABILIDADES SOCIALES.

Se trataba de seleccionar 3 alumnos de 1º ESO A, B, C y 3 alumnos de 2º ESO A, B, C, en total 18 chicos y chicas, para trabajar con ellos.

De este modo, se realizaron, entre otras, actividades como estas:

A partir de un hecho acontecido en el entorno, se exponía la necesidad de prevenir la propagación de los discursos de odio e intolerancia. Se incluía información de que todas las personas tenemos derechos a ser protegidas contra cualquier tipo de discriminación (Artículo 7 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos) y que en la Agenda 2030 hay un objetivo, el 16, que espera promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

Se realizaban Lluvia de ideas para la localización de problemas relacionados con los discursos de odio que se conocen o que se dan en el entorno del centro o en el uso de las redes sociales.

Se pretende con este tipo de talleres alcanzar objetivos básicos como:

Favorecer el desarrollo integral de la juventud y la prevención de conductas de riesgo a partir de la promoción de factores de protección (como el ajuste de la autoestima, la capacidad de autoexpresión emocional, la asertividad y las habilidades sociales, entre otras) gracias a su participación activa en el desarrollo de acciones de cambio encaminadas a la resolución pacífica de los conflictos y al bien común en su entorno inmediato.

CRÓNICA DEL III TORNEO DE DEBATE EDUCATIVO

El pasado 3 de Marzo nos trasladamos a Marchena para participar en la fase provincial del III Torneo de Debate Educativo. 28 equipos de Institutos de toda la provincia de Sevilla que ponía sobre la mesa una cuestión polémica: "¿debería ser obligatoria por ley la vacunación contra el COVID-19 de todos los trabajadores presenciales para seguir en sus puestos de trabajo?"

Fuente gráfica



Nuestro equipo de debate formado por Luz María Amancio, José Antonio Montero, Iraides Álvarez y Manuel Serrano venció a sus competidores de la primera fase y acabó séptimo de esta fase provincial. Durante toda la mañana nos enfrentamos a los equipos de IES Cantely de Dos Hermanas, IES Juan de Mairena de Mairena del Alcor y el IES Ciudad Jardín de Sevilla.

(Todos los debates de esta primera fase los podéis ver aquí <https://iesfuentenueva.es/participamos-en-el-iii-torneo-de-debate-educativo/>)

En cada uno de los debates el jurado nos proclamó ganadores, lo que nos permitió pasar a la segunda fase (aunque nuestra preparación no pudo ser tan a fondo como hubiera sido necesario, puesto que la semana anterior estuvimos ocupados siendo anfitriones de los participantes en el programa ERASMUS+). En la segunda fase nos enfrentamos al IES Galileo Galilei de Montequinto. Un extraordinario equipo que terminó su participación siendo uno de los dos que llegarían a la final. El equipo ganador fue Centro Buen Pastor de Sevilla que representó a la provincia en la siguiente fase andaluza que tuvo lugar en Alcalá la Real (Jaén)

A destacar la extraordinaria organización realizada por IES López de Arenas y el CEIP Padre Marchena que nos acogió en sus instalaciones. Pero, sobre todo, señalar la asistencia en todo momento del alumnado del López de Arenas capitaneado por el incansable Antonio Martín que realizó un trabajo irreprochable.

El Torneo de Debate Educativo es una competición en la que participan IES de toda Andalucía. Dos equipos formados por cuatro alumnos/as de cada instituto debaten de acuerdo con las reglas del Debate Académico en torno a un tema de actualidad, mientras que un jurado imparcial decide cual de los equipos ha realizado una mejor defensa de su postura. La asignación de la postura a favor o en contra es sorteada pocos momentos antes del debate por lo que los equipos han de llevar preparadas las dos respuestas posibles.

Cada equipo participa de manera alternativa. Primero expone una introducción al tema de debate y defiende su posición a favor o en contra (que fue asignada por sorteo), después hay una primera y segunda fase de refutación en la que se tratará de objetar los argumentos del contrario mientras que se refuerzan los propios. Finalmente, en la fase de conclusión hay que realizar un resumen del debate señalar los puntos de acuerdo o desacuerdo y reafirmar la posición propia como más adecuada que la del contrario.

El Debate Educativo es un proyecto que lleva realizándose desde hace años en el IES Fuente Nueva ya que desarrolla la comunicación lingüística, la investigación sobre asuntos de actualidad, el diálogo y, sobre todo, el pensamiento crítico y la tolerancia que son las bases sobre las que se sustenta nuestra democracia.

Participar de nuevo en el Torneo de Debate Educativo nos ha permitido, además de fomentar todos estos valores, poner a prueba nuestra capacidad, debatir con inteligencia, pero lo que más destacaría sería el clima de compañerismo y amistad que se fomentó durante todo el torneo.

Nos veremos de nuevo para la IV edición.

EXCURSIONES Y SALIDAS DEL ALUMNADO

Fuente gráfica



Catedral de Málaga



Frente a los dos años anteriores, en que apenas se pudieron hacer excursiones y muchas de las que ya estaban programadas tuvieron que ser canceladas, este curso ha sido muy diferente. A pesar de que en Navidades y a principios de 2022, tuvimos que volver a sufrir una sexta ola de COVID, se ha ido retomando poco a poco la normalidad y se han realizado excursiones tanto en la ESO como en Bachillerato. Recordamos aquí las siguientes:

EXCURSIÓN A MÁLAGA

El 11 de noviembre los grupos de 4 A y 4 B fueron de excursión a Málaga. Los profesores que acompañaron a ambas clases fueron Juan Pedro, Pilar Morón y María José Cortés.

En primer lugar, se visitó la Catedral de la Encarnación, considerada una de las joyas renacentistas más valiosas de Andalucía. Cuando terminó la visita, los alumnos y alumnas dimos un paseo por la costa y vimos artistas callejeros muy llamativos. Después, seguimos el recorrido por la ciudad de Málaga, hasta llegar a un espacio donde se celebraba una Feria del Libro a la que parte del grupo se acercó para echar un vistazo y comprar algunos libros. Por último, fuimos al centro comercial Plaza Mayor donde paramos para comer y de ahí regresamos a Morón sobre las 19:30 h, con muy buenas sensaciones.

EXCURSIONES AL FESTIVAL DE CINE DE SEVILLA

Coincidiendo con el día que comenzaba el "Festival Flamenco Virgen Extra" en nuestro centro, el 10 de noviembre, una parte de nuestro alumnado de 1º de Bachillerato, pudo disfrutar de la visita a la Escuela de Arte de Sevilla y del visionado de una película en el Festival de Cine, acompañados por los profesores Ricardo y Belén de Educación Plástica y Educación Física, respectivamente.

Por otra parte, el viernes de esa misma semana, el 12 de noviembre, el alumnado de 1º de ESO realizó también una excursión a Sevilla para asistir al Festival de Cine Europeo, con el visionado de la película "Ainbo: la guerrera del Amazonas", en inglés "Ainbo: Spirit of the Amazon".

Estuvieron acompañados de sus profesoras de Inglés María José Moreno y Beatriz Duarte, así como por Tamara González de Biología.

SALIDA AL MUSEO DE LA CAL

Precisamente, estos alumnos de 1º ESO hicieron una visita el 25 de noviembre al Museo de la Cal de nuestra localidad, acompañados de los profesores: Antonio M. Fernández, Virginia Cruz y María del Mar Castelló.

Así cuentan ellos/as mismos/as su experiencia:

Una vez en el recinto, dos amables caballeros nos pusieron una breve película, en la que se explicaba cómo se conseguía la cal y su preparación. Con ese vídeo pudimos entender la elaboración del proceso para obtener la cal y el duro trabajo de los caleros.

Después de ver el vídeo, nos dividieron en dos grupos, cada uno con un calero. A nosotros nos acompañó un hombre que se llamaba Miguel, tenía 83 años y era muy amable. Nos contó su experiencia laboral trabajando con la cal.

Él empezó a trabajar la cal con solo 8 años, y nos dijo que la vida de un calero era bastante dura. Se despertaba antes del alba y recogía la madera, la llevaba de nuevo a la calera, después recogía cal de la Sierra de Morón, y la metían en un horno muy grande para calentarla y poder hacer cal viva, a la que después le echaban agua y así se puede obtener cal para pintar. Esta tiene muchos beneficios:

- Es un aislante térmico
- Es ecológica
- Es impermeable
- Es resistente
- Es antihongos

Los hornos por dentro tenían una especie de banco para colocar las piedras ahí. El horno medía 7 u 8 metros de altura y las piedras se tenían que colocar hasta arriba, todas dispuestas de una manera estratégica, porque si colocaban una mal podría caer la torre de piedra antes construida. Una vez puesta, la leña se metía por un hueco que había en la puerta del horno, le prendían fuego y la cal empezaba a convertirse en cal viva. Tenían que echar la leña cada 20 minutos, pues esta se consumía muy rápido, se echaba de lejos, pues la temperatura del horno era altísima. Cada 20 minutos el calero se puede tomar un descanso y, pasado ese tiempo, volvían a echar leña.

¡Nos lo pasamos genial y aprendimos muchas cosas nuevas!

VISITA A ALCALÁ DE GUADAÍRA

El pasado 3 de diciembre los alumnos de 4º ESO fuimos a visitar el pueblo de nuestra profesora de Historia, Saray Benítez, quien nos hizo de guía. También nos acompañaron Lourdes y María José, nuestras profesoras de Lengua.

Primero fuimos al barrio anterior al castillo, donde Saray nos contó la historia de este, y en el ascenso al castillo nos enseñó las grandiosas casas burguesas. El castillo se encuentra en lo alto del río Guadaíra y tiene una serie de edificaciones entre las que destaca su Alcázar. Nos subimos a la torre mayor desde donde se veía el famoso "Puente del Dragón".

A continuación, fuimos al barrio que se encuentra al lado del castillo y entramos en una de las cuevas, que la asociación de flamenco utiliza para ensayar.

Después desayunamos en un parque conocido como "El Bosque". Hicimos un utópico recorrido por este parque hasta llegar al molino que visitamos, ubicado en la ribera del Guadaíra y al que subimos pudiendo tener una magnífica visión del parque y del río. Aquí, Saray nos relató cómo antiguamente se trabajaba en los molinos.

Por último, fuimos a la Harinera, de alta importancia, ya que Alcalá se conocía como "Alcalá de los Panaderos", por su pan. Allí fuimos testigos de la Revolución Industrial, observando la evolución desde los molinos a la Harinera. Nos enseñó las distintas máquinas de esta y cómo funcionaban y para qué servían cada una de ellas. Al terminar nuestra visita nos regalaron un plano turístico y un marcapáginas de Alcalá.

En conclusión, fue una excursión muy bonita e interesante y se nos hizo muy corta. Alcalá es un pueblo que destaca en muchas artes, aparece



Museo de la cal



Excursión a Alcalá de Guadaíra





La Harinera del Guadaíra, referente de la industria panadera de Alcalá



Museo de las Ilusiones



nombrado en múltiples escritos, conocido por su gastronomía propia y juega un importante papel en la comarca, por lo que merece mucho la pena verlo y conocer su maravillosa historia.

EXCURSIÓN AL MUSEO DE LAS ILUSIONES

El lunes 13 de diciembre el alumnado de 2º ESO se encaminó a la maravillosa ciudad de Sevilla, a las 8:30. Una hora más tarde, llegaron a su destino. Marcharon hacia el Museo de las Ilusiones pero antes de ello, pararon en la Plaza del Duque para desayunar junto con el profesorado que les acompañaba: Virginia de Geografía e Historia, María José de Física y Química y Aurora y Encarni de Matemáticas. Después, caminaron hacia el Museo de las Ilusiones.

Los grupos entraron por separado: el primer grupo en entrar fue 2º A. Más tarde, le tocó el turno a 2º B. El museo fue muy divertido y disfrutamos de una visita guiada por Esther. Allí los alumnos y alumnas descubrieron maravillosas ilusiones ópticas, como la sala de los espejos o un fantástico túnel lleno de lunas en el que pensabas que caías de lado, pero solo era una ilusión causada por nuestra vista. También había un cuadro que al mirar a la izquierda y a la derecha se podía ver personajes de dibujos animados.

Los estudiantes de 2º A al salir visitaron la catedral de Sevilla mientras el alumnado de 2º C entró al museo. Y también se encaminaron hacia la Giralda. Ya, por último, para acabar la visita por Sevilla algunos grupos de segundo visitaron la Torre del Oro y para ello pasearon por las magníficas riberas del río Guadalquivir. A las 14:00 el autobús recogió a todo el alumnado poniendo rumbo a un centro comercial, donde comimos y tuvimos tiempo libre hasta las 17:00, cuando tomamos el camino de vuelta y finalizó esta excursión cargada de ilusión.

VISITA A LOS BELENES DE 3º ESO

Antes de las vacaciones de Navidad, el 16 de diciembre, los alumnos de 3º de ESO, realizamos una excursión para ver diferentes belenes que se exhiben en Sevilla con motivo de las fiestas navideñas. Cuando llegan estas fiestas, la palabra "belén" resuena en nuestros oídos porque forma parte de la cultura popular de nuestro país.

Salimos a las 8:30 del instituto y la primera parada fue para degustar el tradicional desayuno de churros con chocolate en el hotel Virgen de los Reyes.

A las 10:15 el autobús nos dejó en la Plaza del Rialto, desde donde partimos para nuestra primera visita, el pequeño y coqueto belén de la Hermandad de los Panaderos.

A continuación, visitamos el belén de la Hermandad del Valle (Iglesia de la Anunciación) representado con imágenes grandes y muy bonitas.

Sobre las 11:30 llegamos al Belén Monumental de la Fundación Cajasol de la plaza San Francisco. Este año el tradicional belén, expuesto sobre una superficie de 140 metros cuadrados, representaba unas construcciones hebreas, con más de 175 figuras. ¡Uno de los más espectaculares!

A las 12:00 vimos el Belén del Arquillo del Ayuntamiento, expuesto al exterior, y Nacimiento Popular Canario en la Sala de Apeadero de San Francisco, para comparar con otras tradiciones.

Más tarde, visitamos el Belén tradicional del Círculo Mercantil e Industrial. Este año decidieron realizar un pequeño guiño a la alegría que la ciudadanía desprende al poder volver a celebrar la Navidad, la vuelta a la Semana Santa, la Feria y el Rocío.

Después de las visitas, a la 13:00 se dejó un rato de tiempo libre y algunos alumnos lo aprovecharon para pasear por las tiendas, otros para comer y otros para realizar algunas visitas exteriores a monumentos.

La excursión fue muy entretenida, nos gustó mucho ver los belenes y andar por las calles de Sevilla.

EXCURSIÓN A CÁDIZ

En el segundo trimestre, el día 3 de marzo, fuimos de excursión a Cádiz los tres grupos de 2º ESO. En primer lugar, nos dirigimos a San Fernando, donde se encuentra el Museo de Camarón, llegamos sobre las 10:30. Al llegar, pasamos por un mercadillo y llegamos a unos barcos para desayunar desde donde se veían las marismas.

Sobre las 11:00 entramos al museo que estaba decorado por fuera con unas fotos de Camarón y con una estatua de él de mayor y de pequeño. Al entrar, pudimos ver su coche, pero primero nos presentaron un vídeo donde nos explicaban la vida de Camarón. Cuando vimos el vídeo se dividieron los tres cursos en dos grupos y nos enseñaron sus objetos personales, sus discos, ropa, etc. Nos contaron que se llamaba así porque su tío decía que era muy nervioso comparándolo con un camarón y de la isla porque San Fernando está rodeado de marismas pareciendo una isla. También nos hicieron un cuestionario de lo aprendido y luego fuimos a una máquina donde podíamos escuchar la canción que quisiéramos de él y, por último, nos sacamos una foto en su coche para el recuerdo.

Al salir, nos fuimos para Cádiz y estuvimos una hora en la playa. Entonces el tiempo empezó a empeorar y a llover. Nos paramos un momento en el teatro Falla donde nos hicimos unas fotos. Para comer visitamos la plaza de abastos donde había mucha variedad de comida. Finalmente, partimos sobre las cuatro de la tarde hacia Morón y llegamos a las 18:30. Fue un día interesante y divertido a pesar de la lluvia.

VISITA AL MUSEO DE LA MÚSICA y AL MUSEO PICASSO DE MÁLAGA

Esta excursión estuvo dirigida a los tres grupos de primero de la ESO, que fueron acompañados por Moisés, profesor de Música, María del Mar, Profesora de Ed. Plástica, Belén Infantes y Felipe Vargas. Se hizo el miércoles, 9 de marzo.

Así lo vivieron los alumnos:

Cuando llegamos a Málaga, fuimos directamente a nuestra primera parada, el Museo de la Música donde nos estuvieron explicando sobre los instrumentos musicales, la cultura, el folclore... Más tarde tocamos diversos instrumentos y al salir nos dieron una chapa de regalo para poder entrar cuando quisiéramos hasta los 16 años.

Después fuimos al Museo de Picasso en el que nos estuvieron hablando sobre algunas de sus obras más destacadas, lo abstractas que eran y aprendimos que Picasso no le ponía nombre a sus pinturas para dejar que el espectador piense lo que quiera del cuadro.

Al salir nos llevaron a comer y, después, fuimos a la playa. Allí hicimos fotos, jugamos a juegos con la pelota... hasta que esta fantástica excursión llegó a su fin.

RUTA COFRADE Y VISITA A LA TORRE DEL ORO

El 4 de abril los alumnos de 3º de la ESO del instituto realizaron una ruta por Sevilla, para ir a ver los pasos de Semana Santa y una visita a la Torre del Oro.

Al llegar, bajaron del autobús en el Parlamento de Andalucía y se dirigieron a la basílica de la Esperanza Macarena, allí les explicaron el





paso de misterio cuando un sanedrita judío lee la sentencia de Jesús, en presencia de Pilatos y la magnífica imagen de la Virgen Macarena, de gran devoción popular.

Sobre las 11:00 de la mañana, tras haber realizado la visita a la Torre del Oro, cruzaron el puente de San Telmo y anduvieron por la conocida calle Betis hasta llegar a la Iglesia de Santa Ana y después, a la Capilla de los Marineros donde se encuentra el Santísimo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza, conocida como "la Trianera". Esta hermandad fue fundada por el gremio de ceramistas en 1418.

A las 12:00 vieron la Capilla del Carmen y cruzaron por el famoso Puente de Isabel II, conocido popularmente como "El Puente de Triana".

Más tarde, acudieron a la Iglesia del Santo Sepulcro y San Gregorio de la calle Alfonso XII donde se encuentra la Hermandad del Santo Entierro.

Después, vieron a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, considerado como "El Señor de Sevilla", por la gran devoción que el pueblo sevillano le profesa.

A las 13:10 visitaron la Hermandad del Silencio. Jesús con la cruz al hombro, pero la lleva en posición inversa a la habitual. Y la Virgen de la Concepción, acompañada por San Juan.

Durante 20 minutos algunos alumnos estuvieron descansando, otros tomando algo y algunos fueron a visitar la Hermandad de los Panaderos, el misterio representa el momento en que Jesús es prendido en el monte de los olivos.

La opinión general es que les ha parecido una excursión entretenida, amena e interesante, a la que han ido acompañados por Pilar Morón, profesora de Religión y Mati Muñoz, de Geografía e Historia.

EXCURSIÓN A GRANADA

La última semana de abril, los días 26 y 27, el alumnado de 3º de ESO pudo disfrutar de las maravillas de Granada. Pasearon por su casco antiguo y por el Albaicín. Pudieron contemplar unas vistas espectaculares de la Alhambra desde el Mirador de San Nicolás, visitaron la Catedral y pasearon por las calles aledañas.

Además, realizaron la visita al Parque de las Ciencias, en el cual participaron en un taller de aves rapaces, vieron un cortometraje en el Planetario y asistieron a varias salas temáticas (animales naturalizados, matemáticas y ciencias, el cuerpo humano, dinosaurios...).

Finalmente, visitaron el Biodomo donde contemplaron animales tanto en cautividad como en semilibertad.

Como anécdota, caminando por las calles de la ciudad, encontraron y pudieron disfrutar de la compañía de Diana Navarro, la cual ha mandado un saludo a nuestro instituto en su Instagram.

Estos dos días estuvieron acompañados por sus profesores y profesoras de Matemáticas: Isidoro, Encarni, Aurora y Maribel.



VIAJES FINAL DE CURSO DE 4º ESO Y 1º BACHILLERATO

Fuente gráfica



Camino de Santiago



Equipados para practicar rafting



Sagrada Familia

Por fin, este año sí se pudieron hacer estos viajes tan esperados por el alumnado de 4º de ESO, al finalizar esta etapa educativa, y de los chicos y chicas de 1º de BTO. El destino de cada una de estas excursiones fue el norte de España, pero en diferentes direcciones.

VIAJE FIN DE CURSO 4º ESO

Así lo vivieron...

El pasado 26 de marzo, los alumnos de 4ºESO emprendimos nuestro viaje con destino al Pirineo Aragonés (Huesca) donde tuvimos la oportunidad de hospedarnos en el hotel Mur en Jaca. Al día siguiente, por la mañana, junto a un guía realizamos senderismo y pudimos disfrutar de las maravillosas vistas que el Camino de Santiago nos ofrecía.

Por la tarde, hicimos un circuito de multiactividad, en el cual realizamos escalada, rappel y tirolina. Esta actividad nos brindó poner a prueba nuestras habilidades físicas y mentales. Al anochecer, junto con las profesoras, pudimos disfrutar de una noche de baile en un bar cerca del hotel.

Al día siguiente, realizamos la última divertidísima actividad que Jaca nos ofreció, rafting, que consistía en bajar un río en barcas neumáticas y surfear los diferentes rápidos que nos encontrábamos en el camino. También disfrutamos de las maravillosas vistas de aquel paisaje. Por la tarde, comenzamos nuestro viaje hacia Barcelona (Salou), donde nos hospedamos en el hotel Calypso.

En la mañana siguiente, nos dirigimos hacia Barcelona y visitamos el Camp Nou, nos sentamos en las gradas del campo, donde pudimos contemplar las vistas del campo de fútbol, después entramos al museo del equipo de fútbol del Barcelona y, por último, en la tienda oficial. Después de esto, nos dirigimos al centro de Barcelona, almorzamos en el Hard Rock y dimos un agradable paseo por las Ramblas. Más tarde, caminamos por las calles de Barcelona y pudimos contemplar la casa de Antoni Gaudí y la Sagrada Familia. Tras este recorrido, nos dirigimos al hotel y, después de una agradable cena, dimos un paseo con las profesoras por la playa.

El último día de nuestra aventura, fuimos al campamento Río Loco, pero debido a que las actividades se hacían al aire libre y hacía mal tiempo lo tuvimos que cancelar y este dinero fue reinvertido en otras actividades. Dichas actividades consistieron en ir a un centro comercial, visitar el museo Moco, el acuario y, finalmente, pudimos ver y entrar en la Catedral del Mar.

Por la noche, con las profesoras fuimos al bar del hotel, donde hicimos una competición de chicos contra chicas, en la que nuestras compañeras Cristina y Celenia, junto a dos mujeres mayores que se hospedaban en el hotel, ganaron. Después pudimos disfrutar de unos bailes en el hotel y, por último, esa misma noche fuimos a un bar y a la discoteca Koko, en Salou.



Al día siguiente comenzamos nuestro regreso con destino a Morón. Sin duda alguna, este viaje ha sido una experiencia inolvidable para todos, hemos disfrutado y nos hemos divertido muchísimo.

VIAJE DE 1º BTO Por su parte, los alumnos de 1º de Bachillerato nos cuentan su experiencia...

"Nos fuimos de viaje el 26 de marzo bastante temprano... Tuvimos que coger el autobús a las 3.30 a.m. dirección Madrid, para llegar al hotel, soltar las maletas y dirigirnos hacia el Parque Warner sobre las 11 de la mañana, donde pudimos disfrutar de un sin fin de instalaciones, de actividades y de un almuerzo medianamente decente. Aunque estábamos cansados de tantas horas de viaje, disfrutamos del día como niños pequeños. Cuando ya no podíamos más, decidimos irnos al hotel a darnos una buena ducha y cenar para recuperar fuerzas, ya que al día siguiente emprendimos un nuevo viaje.

Y dicho y hecho, al día siguiente nos volvimos a montar en el autobús dirección Asturias. Al llegar a Cangas de Onís soltamos las maletas en el hotel, donde pasaríamos el resto del viaje, y decidimos coger una ruta por la naturaleza. Aunque más tarde nos dividimos y algunos se quedaron en el río bañándose mientras que los demás seguimos con la ruta. Después volvimos a Cangas de Onís para ducharnos, llamar a nuestras familias y cenar.

Al día siguiente, fuimos a un parque de aventuras donde pasamos la mañana haciendo diferentes actividades, como tirolesa y tiro con arco. Cuando terminamos, realizamos una visita a un pueblo vecino antes de irnos a almorzar al hotel. Después de comer fuimos a Lastres, conocimos el pueblo y nos aventuramos a llegar a la playa, donde solo unos pocos nos atrevimos a bañarnos en el mar. Más tarde volvimos al hotel para ducharnos y cenar.

Y con mucha fuerza nos despertamos para afrontar el cuarto día, porque la que se nos venía encima no era leve. Visitamos el mismo parque de aventuras donde realizamos tiro con arco y un circuito de actividades, para hacer la bajada en el famoso río Sella, que no son más que 15 kilómetros. ¿Quién iba a creerse que unos alumnos harían tres horas y media en canoa? Ellos tampoco lo habrían creído. Alrededor de las 10 de la mañana emprendimos esa aventura con nuestros neoprenos, para acabar sobre la una y media. Y como estábamos hambrientos, hicimos un almuerzo tipo picnic.

Después de comer nos dirigimos a una visita inesperada a la universidad de Gijón y, para terminar el día, pasamos a informarnos sobre la sidra y su magnífica elaboración. Nos mostraron las máquinas donde se fabricaba tanto hoy en día, como antiguamente; los grandes contenedores donde se almacena y cómo se recogían las manzanas. Cuando terminamos la visita nos pusimos camino al hotel para descansar de ese día tan agotador.

Nos levantamos para desayunar y ponernos camino a Oviedo, con mucha nostalgia porque sabíamos que sería el último día que veríamos la preciosa Asturias. Visitamos su catedral y paseamos por sus calles, y más tarde accedimos a dos iglesias con una guía para tener más información de ellas.

Nos pusimos en marcha a Gijón y allí almorzamos. Al terminar entramos en su acuario, donde otra guía nos mostró grandiosas especies que existían en el mar, desde un erizo de mar hasta un tiburón toro. Y así terminó nuestro penúltimo día en Asturias.

A la mañana siguiente nos despertamos un poco antes de lo normal, desayunamos y nos montamos en el autobús para poner rumbo a Morón de la Frontera. Nos esperaban alrededor de 10 a 12 horas, pero había merecido la pena cruzar el país".

Alba Hermosín Álvarez y Carmen Montes Portillo. (1º Bto. B.)

ENTREVISTAS

Fuente gráfica



Raúl Cortés durante la charla dentro del Programa "Encuentros Literarios"



VISITA DEL ESCRITOR Y DRAMATURGO MORONENSE RAÚL CORTÉS

El último viernes de noviembre tuvimos el honor de recibir en el salón de actos a nuestro querido escritor y dramaturgo Raúl Cortés. Este, en su magnífica presentación, nos habló un poco de su experiencia en este ámbito, su trayectoria y aportó consejos a las nuevas generaciones de jóvenes interesados en el teatro. Contó su historia, desde sus comienzos en este mundo hasta la actualidad, y sus objetivos en el futuro.

En esta charla nos habló sobre su editorial, Ediciones del Bufón, que compartía junto a sus compañeros, en la cual recopilan obras de autores no muy conocidos, pero sí muy talentosos y a los que, por diferentes circunstancias, no se les ha dado el reconocimiento que deberían haber tenido.

Raúl Cortés nos hizo reflexionar sobre lo que queremos en la vida, ya que él está luchando por cumplir su sueño día tras día y nos animó a hacer esto a todos nosotros. Todo un ejemplo a seguir.

¿Qué fue lo que opinó tu familia en el momento de comunicarle tu decisión de meterte de lleno en este mundo?

Vengo de una familia muy humilde. Mi padre no sabe leer ni escribir, mi madre aprendió cuando era mayor, y ninguno tiene un vínculo con el mundo artístico. La primera carrera que yo estudié fue Periodismo, pero yo estaba estudiándolo sabiendo que no me iba a dedicar a él. Y, al terminar la carrera, monté la compañía de teatro. Con ella, empezamos a actuar por distintas partes del mundo y, después de estar una serie de años con la compañía, decidí entrar en la Escuela de Arte Dramático para formarme como dramaturgo y director de escena. Mi madre repetía: "Los trenes solo pasan una vez en la vida". A mí me resultó extraño, ya que no había ningún vínculo en la familia con lo artístico, y costó; pero hoy en día todo ha sido entendido, asimilado y celebrado en la familia.

¿De toda tu familia quién fue el mayor apoyo?

Yo creo que en general todos lo fueron. Cuando empiezas en un mundo tan arriesgado, el mayor apoyo es saber que tienes un refugio en tu familia y en la gente que te quiere, así que se podría decir que todos, en general, lo fueron.

¿Cuál fue tu primera inspiración para escribir tus obras?

Hay muchas inspiraciones y muchas referencias, una de mis mayores referencias fue Albert Camus, el autor francés, escritor de teatro filosófico. Valle Inclán era la piedra angular de nuestro teatro contemporáneo, era muy divertido. Después Samuel Beckett, un dramaturgo irlandés, y, por supuesto, Federico García Lorca.

¿Qué obra destacarías de todas las que has creado?



Pepe Luque



"In Albis Teatro" en las Jornadas de Profesores de Latín y Griego en Carmona con LAS NUBES de Aristófanes

Hay algunas obras bastante premiadas, pero hay una que ha pasado desapercibida: La mujer barbuda. Esta era una obra para danza en la cual el texto solo iba a ser de inspiración para la coreografía que, personalmente, me encantó. Tal vez le tengo tanto cariño porque se basa en la vida del pueblo.

¿Cuál fue tu mayor sacrificio?

El mayor sacrificio es saber que conozco a personas que están permanentemente en crisis, que luchan para llegar a final de mes. En algún momento, sí que he pensado en que me había equivocado y debería elegir un camino más seguro y alcanzable. He sacrificado gran parte de mi juventud en algo que me ha llevado hasta aquí y he sufrido crisis, y seguiré sufriendo, pero hay una energía inexplicable que me mantiene aquí.

¿Cuál es el estilo con el que más a gusto te sientes al escribir?

Bueno el mejor estilo para mí es el que se basa en lo que pasa alrededor. Yo no soy escritor de historias, pero en la calle hay muchos personajes que sorprenden con expresiones que no has escuchado antes, y son detalles que me inspiran a escribir.

¿Cuál es la obra que más te ha gustado?

Mira, hay una obra que se llama Los satisfechos que está dedicada al padre de Darío. Esta obra me ha dado muchas alegrías porque se ha contado en muchos sitios. De hecho, hay dos compañías en Colombia que han estrenado hace poco Los satisfechos, se ha montado en México, en Argentina y en España por diferentes compañías en un proyecto llamado "Teatro de las decepciones".

ENTREVISTA A PEPE LUQUE

Somos dos alumnas de 1º Bachillerato A, Elena Gamero y Salud Valiente, y vamos a realizar una entrevista a Pepe Luque, profesor de Latín y Griego en el IES Fuente Nueva, al que hemos pedido que se presente él mismo:

Me llamo José Luque Gamero, soy profesor de Latín, de Griego y de Cultura Clásica en el IES Fuente Nueva de Morón de la Frontera, donde llevo dando clase 25 años. Además, dirijo un proyecto educativo, que es una herramienta educativa, donde me he servido del teatro y del teatro grecolatino que es el que está relacionado con mis asignaturas.

¿Por qué decidiste ser profesor de Secundaria de Latín y Griego?

Bueno profesor de Secundaria no lo elegí, yo elegí ser profesor de Bachillerato (...) Cuando terminé la carrera, saqué las oposiciones de latín. La asignatura era Latín, y era una asignatura que se daba en el bachillerato antiguo que era de cuatro cursos. Cuando me encontré con el latín en el Bachillerato me gustó muchísimo. A mí lo de enseñar me empezó a gustar y me sigue pareciendo que es la profesión más hermosa del mundo: acompañar a los chavales en su crecimiento y enseñarles a ser ciudadanos responsables en la medida de lo posible.

¿Por qué le dirías a los jóvenes que es importante conocer la cultura grecolatina, así como impartir en los centros educativos Latín y Griego?

Bueno, yo lo que no entiendo es por qué en el sistema educativo no todos los chavales independientemente de la modalidad o de los estudios posteriores que vayan a realizar no tienen un mínimo conocimiento de las bases y los orígenes de su lengua, que es latín, es latín evolucionado. El latín no es una lengua muerta, no se murió, sigue evolucionando y lo que hablamos actualmente es latín evolucionado (...). Claro, mi sensibilidad cultural y lingüística es lo que me hace preguntarme por qué lo contrario: ¿por qué se les roba a los jóvenes de hoy la posibilidad de tener un mejor conocimiento de su lengua? Habláis latín y griego y el gran descubrimiento de las asignaturas es que vosotros veáis qué parte de vuestra lengua es latín y griego, porque os

va a hacer tener un mejor conocimiento de la lengua y, después, de la cultura (...).

¿Cómo comenzó el proyecto In Albis?

Empezó como una experiencia en 1998, como una experiencia simplemente con mis alumnos de 4º de ESO de Cultura Clásica, que tenían tres horas a la semana, y que en principio no sabían leer bien, no sabían hacer pausas, no sabían leer un texto dramático y empezamos a leer. Después yo tenía un amigo en Antequera, profesor de Latín, que empezó a tener un grupo de teatro y por amistad y demás lo traíamos al centro. Y empezamos a ver lo que hacían, y me decían los alumnos: "eso que han hecho lo podemos hacer nosotros". Con esto quiero decir que yo nunca quise tener un grupo de teatro, yo lo digo muchas veces. A mí el teatro me llegó tarde, yo tenía treinta y siete años cuando empiezo en los festivales, es decir, a mí el teatro me gustaba como espectador, pero yo he utilizado el teatro como una herramienta educativa, me ha dado la posibilidad de que mis alumnos aprendieran muchísimo, y también yo, a través del teatro.

Un premio nacional me cambió la vida. Porque pasaba un tren por delante de nosotros, de mis alumnos del Fuente Nueva: nos invitaban a participar a los festivales nacionales. Pero claro, participar en los festivales nacionales exigía ya mucho más trabajo, mucho más compromiso, y ya no solo las horas de Cultura Clásica ni solo los alumnos de Cultura Clásica. Pero yo nunca he querido tener un grupo de teatro, sigo insistiendo.

¿Cómo reaccionaron los alumnos en un principio ante aquella novedosa propuesta educativa?

A ver, ha pasado ya tanto tiempo... Quiero decir, ¿fui yo el que se lo propuse o fueron ellos los que me lo propusieron? Quiero pensar que fue un trabajo colectivo. En principio mi propuesta era leer, que leyeran, que hicieran alguna cosita donde se liberaran de las "clases académicas normales". (...) Aquello les gustó tanto en principio que fueron ellos los que me empujaron a seguir. Todo fue una ola y yo me he dejado llevar por ello.

¿Crees que se puede usar el teatro como una herramienta para preservar las Humanidades?

Bueno, pues, es posible. Pero, lo único que me da pena es que para hacer teatro hay que trabajar mucho, y tienes que robarle horas a tu vida. Que yo estoy de acuerdo, pero pedirle a otros compañeros que dediquen más horas de su vida, no las propiamente de clase, para que podamos mantener las Humanidades, y en otras modalidades la gente no tenga por qué implicarse de una forma tan importante, me da pena. Yo puedo aceptarlo porque me gusta, pero, ¿mis otros compañeros tienen que hacer ese sobreesfuerzo para poder mantener las Humanidades en un centro o en el sistema educativo? Navegamos a contracorriente, la corriente no va por las Humanidades (...) y en las Humanidades está la felicidad del ser humano.

Como ya sabemos este es el final de una etapa, el final de In Albis teatro

¿Cómo te sientes al respecto?

Pues la verdad ahora mismo que vengo de Málaga pues con muchas emociones cruzadas, In Albis teatro no puede continuar si yo no soy profesor porque yo no soy capaz de desligar mi labor de profesor con la gente que ha trabajado conmigo, mis alumnos, son mis alumnos. En el momento que yo me marche y no sea profesor he perdido a mis alumnos. Esto es un proyecto educativo y yo no lo he desligado nunca de mi labor de profesor en el IES Fuente Nueva. Es algo que he trabajado en el Fuente Nueva y con los alumnos del Fuente Nueva. El teatro me llegó tarde y me llegó de casualidad (...)

¿Me da pena? Claro, pero los clásicos me han enseñado que todo en la vida tiene fin, tenemos que aceptarlo, esto es una etapa que se acaba y empezamos otra en la que claramente no me voy a olvidar del teatro.

¿Qué te gustaría que ocurriera con In Albis?



"El cíclope". Teatro Romano de Mérida. 2017



"Los sabuesos". Teatro Oriente de Morón. 2022



In Albis en Itálica 2022



Francisco Gamero

In Albis ha sido una cosa que hemos vivido. Como decimos en Latín Carpe diem y mientras he estado vivo, yo lo he vivido con intensidad, cosas buenas y cosas malas, y por supuesto me da mucha pena.

¿Cómo afrontas el futuro alejado de las aulas y de In Albis?

Pues con incertidumbre, eso va un poco en la vida, el futuro siempre está por hacer. Quiero ser parte activa de mi futuro y quiero hacer muchas cosas (...) Me gusta el teatro, y ya me está situando en otras posiciones del teatro: ayudar a otros profesores de Latín y Griego, que mi experiencia pueda ayudar, creo que eso es bonito pero es porque me gusta mucho enseñar.

Bueno pues, como última pregunta de la entrevista, queríamos saber si tienes nuevos proyectos en mente.

Sí, sí, claro. Yo mientras esté vivo, mientras tenga capacidad de sorprenderme o de hacer algo... (hay gente que está viva físicamente pero no es capaz de hacer nada). Mientras esté con ganas y capacidad, y por supuesto haya proyectos de teatro, de otra manera diferente ya que no puedo estar con mis alumnos si me jubilo, y después proyectos vitales, que son los más importantes ya que entro en la última etapa de mi vida.

ENTREVISTA A FRANCISCO GAMERO

Profesor de la FPB de Artes Gráficas del IES Fuente Nueva

Hola a todos, somos dos alumnos de 1º Bachillerato A, David Cruz Barroso y Lucía Rosa y hemos realizado una entrevista a Don Francisco Gamero, que es el profesor de la Formación Básica de Artes Gráficas de este instituto, el IES Fuente Nueva:

¿Nos podría decir en pocas palabras qué es la Formación Básica y cuál es la modalidad que hay en este centro?

Empezando por la primera, la FP básica es el nivel más elemental que hay en la formación profesional. Hay cinco niveles, el primer nivel, el básico. Luego están los ciclos medios que son un nivel dos y después está el nivel tres que son los grados superiores. También hay otros grados que son el cuarto y el quinto, pero corresponden a la formación universitaria. Nosotros aquí tenemos el elemental y es de la familia de artes gráficas

Las artes gráficas, es la profesión que se encarga de la reproducción de imágenes y la creación de elementos visuales y comunicativos en distintos soportes (...) Estamos rodeados continuamente por productos gráficos, cajas, revistas...

¿Cuál es su labor como profesor de la Formación Básica?

Yo soy el profesor técnico, me encargo de los módulos meramente prácticos. Este ciclo se configura a través de distintos ámbitos, lingüístico y comunicativo, científico y, el más específico, el ámbito práctico (...) que es el que yo imparto.

¿Has impartido clases de Formación Básica en otros centros?

Antiguamente la FB se llamaba PCPI (Programa de Cualificación Profesional Inicial) y ahí sí estuve hace unos años impartiendo ese tipo de formación.

¿Hay prácticas en esta Formación Básica? ¿Y a que está orientada?

Todos los ciclos formativos de FB tienen formación práctica (...). Nosotros estamos desarrollando aquí un proyecto que es novedoso que es la formación profesional dual, que consiste en que los alumnos van a las empresas y asisten al centro simultáneamente, unos días vas a las empresas y otros días vas al centro y en ese periodo estamos ahora.

¿Qué habilidades desarrollaran los alumnos al cursar la Formación Básica?

Aquí se tocan distintos campos: la elaboración, el diseño y producción de productos gráficos, la impresión y luego los procesos de acabado (...) pero siempre de un modo integrador. Nosotros trabajamos a través de proyectos que engloban todos esos ámbitos.

Cuéntanos un poco cómo es la dinámica de trabajo en la Formación Básica y qué tipo de actividades han realizado tus alumnos.

Pues nosotros planteamos una actividad que, normalmente es completa, la abordamos desde el principio hasta que se finaliza. Y de esa forma vamos incluyendo en la formación el tocar los distintos contenidos de los diferentes módulos, no solamente de forma aislada (...). Planteamos un trabajo o actividad en la que estén involucrados los conocimientos de los distintos módulos.

¿Con qué materiales o maquinarias cuentan tus alumnos de Formación Básica para poder trabajar en el aula?

Aquí tenemos distintos equipos dependiendo de qué ámbito estemos trabajando. Tenemos desde fotocopiadoras y copadoras en color, bloques de corte o equipos de acabado como pueden ser encuadernadoras, plastificadoras, laminadoras, perforadoras, y otros equipos auxiliares como guillotinas, cizallas. Y también hemos adquirido recientemente máquinas que son para la fabricación de chapas y demás (...)

¿Cómo ha sido tu experiencia con la Formación Básica en este curso?

Yo he venido a aquí a poner en marcha este ciclo. Es muy interesante por la modalidad que ofrecemos que es la formación dual. Ahora mismo este tipo de formación es la que se está impartiendo en toda Europa. Se está desarrollando aquí en España poco a poco, concretamente aquí en Andalucía a grandes pasos, pero estamos muy lejos todavía de los niveles formativos de formación profesional que hay en Europa (...)

¿Animarías a otros alumnos/as a apuntarse a la Formación Básica el próximo curso?

Por supuesto. Aquel alumno que no tenga clara su trayectoria y que tenga dificultades para sacarse el título (...) le aconsejo que se pase por aquí, porque a la vez que van a sacarse el título de la ESO van a tener conocimientos de una familia profesional, en este caso las artes gráficas que, desde mi punto de vista, es muy atractiva.

¿Te gustaría estar el año que viene de nuevo en este centro dando clases en la Formación Básica?

Pues sí, es un proyecto que he puesto yo en marcha y quiero culminarlo. Por lo menos sacar la primera promoción (...). Esa es mi prioridad. El tercer curso pues ya se verá.

También hemos querido hacerles algunas preguntas a dos alumnos de la Formación Básica de Artes gráficas, Carmen y Gabriel:

Carmen, nos gustaría saber cómo ha sido tu experiencia de este curso en la Formación Básica.

Me ha gustado el ciclo, la verdad es que te abre puertas para seguir con tu futuro y te va guiando para saber lo que hacer si no lo sabes.

Nos ha explicado tu profesor, Francisco Gamero, que todavía no estás yendo a las empresas y has decidido quedarte aquí. ¿Cómo están siendo las clases debido a esto?

Aunque ahora hay menos gente seguimos haciendo cosas, trabajamos de la manera que lo hacen los compañeros que están yendo a empresas, pero de manera más sencilla y básica.

Gabriel, ¿cómo ha sido tu experiencia en este curso?

Me ha ido bastante bien y estoy aprobando todo. La Formación Básica me está dando más facilidad para sacarme el título de la ESO.

Tú si estás yendo a empresas y me gustaría preguntarte cómo ha sido tu experiencia y cómo te han recibido.

Las empresas me han recibido bastante bien y están contentos con mi trabajo.



Visita de los alumnos de FPB de Artes Gráficas a la empresa "Ibergrafic" el 23 de noviembre



PROYECTO ERASMUS+

P.A.R.T.E.R.R.E. 2020-2022

Fuente gráfica



El proyecto Erasmus + se inició a instancias del Liceo Artístico Musical “Walter Gropius” de Potenza (Italia). Se buscaban socios colaboradores en distintos países de la Unión Europea y solicitaron nuestra participación. El proyecto se inicia formalmente en abril de 2021 y recibe el nombre de P.A.R.T.E.R.R.E., que es el acrónimo en inglés de “Artes Escénicas como Herramienta para el Conocimiento del Patrimonio Artístico y Cultural”.

Integra al IES Fuente Nueva de Morón de la Frontera, el instituto de secundaria “Bacho Kiro” de Pavlikeni (Bulgaria), el instituto “Fatih Anadolu” de Karaman (Turquía) y el Liceo “Walter Gropius” de Potenza (Italia). El idioma común de trabajo es el inglés y el proyecto moviliza en diferentes viajes (en febrero, marzo, abril y mayo de 2022) a cada uno de los destinos a 18 alumnos nuestros y 6 profesores.

Los alumnos se alojan con familias del alumnado colaborador de cada instituto y junto con los dos profesores acompañantes participan en diferentes actividades relacionadas con el patrimonio. A su vez, y desde el principio del actual curso 2021-2022, y tras seleccionar al resto de alumnado necesario para las distintas movilidades, los alumnos han tenido que usar la plataforma e-Twinning para hacer una breve presentación de ellos mismos usando la herramienta www.voki.com que crea un avatar; luego subir una serie de vídeos hechos en grupo donde presentan en inglés los sitios más emblemáticos de nuestra localidad; también, y previo a la primera movilidad que fue en Morón, han ensayado la obra de teatro del grupo In Albis “Los Sabuesos” y algunos alumnos han preparado la actuación musical con una canción de Manuel Carrasco.

ACOGIDA EN NUESTRO CENTRO

El primer fin de semana de febrero llegaron escalonadamente los alumnos del grupo Erasmus. Eran 6 chicos y 2 profesores de cada país.

Algunas de nuestras familias se prestaron voluntarias para recoger en el aeropuerto a las personas que venían a España, para luego acoger a cada alumno en una de nuestras casas.

Una vez que estábamos todos en Morón, empezó la semana Erasmus. El lunes 7 al entrar en el instituto, como bienvenida algunos alumnos cantaron la canción de “QUÉ BONITO ES QUERER”, después de la actuación salieron al recreo y, junto a aquellos alumnos que acogieron a los chicos y chicas de intercambio, bailaron varias canciones típicas de Italia (Mister Jack, Guarda Lome Dondolo, Swing, A Tarantella). Después de los bailes, los integrantes del grupo “In Albis Teatro” del IES Fuente nueva, representaron en el salón de actos “Los Sabuesos” de Sófocles. Cuando la obra terminó, subieron al escenario un guitarrista y una cantante de flamenco (Saray), primero explicaron lo que es el flamenco y las palmas, algunas chicas italianas, una maestra de la misma procedencia y una

chica del centro bailaron. Al terminar con los bailes hicieron compases con palmas sordas. Al día siguiente fueron a recorrer Morón y también fueron al Ayuntamiento y visitaron los lugares emblemáticos de nuestra localidad.

En esta semana hicimos actividades variadas todos los días. Así, el miércoles 9 todo el grupo fue a Sevilla, donde visitaron, acompañados por unos guías, los monumentos y lugares más importantes: La Torre del Oro, La Catedral y la Giralda, la Plaza de España; entre otros...

El jueves fueron al Museo de la Cal y, posteriormente, tuvieron un almuerzo en la escuela de cocina del IES Fray Bartolomé. Y, el viernes, se hizo otra excursión a Granada, en la que visitamos la ciudad con un guía turístico y pudimos admirar algunos monumentos por dentro como la Alhambra.

Fueron excursiones preciosas en las que tanto nosotros como los demás del grupo Erasmus disfrutamos muchísimo.

Los alumnos teníamos bastante tiempo libre por las tardes, y lo que solíamos hacer era reunirnos todos juntos, ir a cenar, jugar en el pabellón de nuestro instituto e infinidad de cosas más.

También, nosotros diseñamos unas camisetas y entregamos una a cada uno de los participantes, a parte, se hizo una entrega de diplomas para cada alumno.

Todos disfrutamos muchísimo de esta experiencia, hicimos muchas amistades y reforzamos bastante nuestro nivel de inglés. Ojalá todos pudieran vivir esta experiencia una vez en la vida.

VISITA A BULGARIA (6 al 12 de Marzo)

Según la experiencia de uno de nuestros alumnos, Darío Barroso de 4º B: *Fue un viaje maravilloso, el cual quedará reflejado en nuestras mentes de por vida. Se hicieron abundantes actividades, y todas ellas muy interesantes. Visitamos la ciudad de Veliko Tarnovo, el zoo de la ciudad donde nos hospedábamos y su ayuntamiento; Pavlikeni, Una gran cueva donde fueron hallados los primeros restos humanos en toda Europa, y hasta se visitaron museos culturales muy interesantes como el museo de la arcilla o el contemporáneo, en los cuales se pusieron a prueba nuestras habilidades en los ámbitos creativos y manuales.*

Me quedo, en especial, con todo el aprendizaje y enseñanzas aprendidas. Estoy seguro de que he vuelto a España siendo una persona mucho más cosmopolita y con la mente bastante más abierta, sin olvidar, sobre todo, que mis habilidades orales en inglés han mejorado notablemente, adquiriendo una mayor fluidez y soltura en el habla.

Personalmente, en cuanto a las actividades se refiere, me quedo especialmente con el zoo. Supuso un gran impacto en mí poder estar a menos de 2 metros de un mamífero descomunal como es el oso, el cual además, por azares del destino, fue alimentado en nuestra presencia. Otra actividad que me encantó fue la visita a la cueva nombrada anteriormente. Fueron espectaculares los paisajes y vistas del río y diferentes montes búlgaros completamente nevados por la época del año en la que estábamos.

Todos los alumnos estamos de acuerdo en que ha sido una experiencia enriquecedora en la cual hemos aprendido a intercambiar culturas y convivir con otras, además de descubrir una nueva gastronomía exquisita desde mi punto de vista. UNA VIVENCIA INOLVIDABLE.

VISITA A ITALIA

En esta ocasión es Celenia Fernández de 4º A la alumna que nos muestra su experiencia:

Como bien sabéis, la semana del 3 al 10 de abril estuvimos de intercambio en una localidad de Italia, Potenza donde asistimos cinco de los siete días a



Plaza de España



Visita a Granada





una escuela de artes fantástica. Ha sido una experiencia muy emocionante y memorable que a la mayoría de los alumnos nos ha hecho salir de la rutina y conocer cómo se trabaja en otros ámbitos ya que allí se cultiva la pintura, la fotografía, la danza, la música, etc.

Hemos congeniado muy bien con los italianos, los hemos encontrado muy parecidos a los españoles en cuanto a simpatía y demás. Es cierto que la comida ha sido un poco decepcionante porque además de que la famosa pizza y pasta italiana no es para tanto, no se come otra cosa allí y nosotros que somos de "cuchareo" pues hemos echado de menos España, solamente, en ese aspecto.

Durante estos días, visitamos otros sitios entre ellos Matera y Venosa, ambas preciosas, y estuvimos al tanto del contexto histórico de cada una de ellas.

Lo hemos pasado genial sin ningún tipo de problema. Nos llevamos muy bonitos recuerdos y grandes amistades que no pretendemos olvidar, de hecho, ¡muchos italianos ya tienen billete de avión para venir en feria! ¡Los esperamos encantados!

Y EN MAYO, FINALMENTE, TURQUÍA...

Del 8 al 14 de mayo se ha producido la última movilidad. En esta ocasión ha sido a Turquía y supone el broche de oro a este fantástico proyecto, una experiencia enriquecedora al máximo en todos los sentidos.



ORIENTÁNDONOS HACIA EL FUTURO

Fuente gráfica



El Programa de orientación académico y profesional que se incluye en la Programación del Departamento de Orientación contiene, entre otras actividades, que el alumnado de nuestro centro visite Universidades. Dar a los alumnos la máxima información y los recursos necesarios va a ser fundamental para que puedan realizar una buena toma de decisión a la hora de elegir sus futuros estudios.

Este curso, en el primer trimestre, el alumnado de 2º Bachillerato visitó la Universidad de Osuna; su cercanía a Morón la convierte en una alternativa a contemplar.

En el segundo trimestre el alumnado de 2º Bachillerato visitó por la mañana la Universidad Pablo de Olavide, recibimos una charla muy interesante acerca de la PEVAU y unos estudiantes que ellos llaman "lazarillos" enseñaron las distintas facultades a nuestro alumnado. Por la tarde, nos fuimos a visitar en Sevilla las facultades que los alumnos querían conocer.

Por último, el pasado 25 de abril, el alumnado de 4º ESO que quiere estudiar Bachillerato y, de nuevo, los chicos de 2º Bachillerato visitaron el Salón del Estudiante en Sevilla. En el Salón pudimos ver stands de todas las facultades de Sevilla, con alumnos y profesores de esas facultades a los que podías preguntar lo que quisieras. Además de facultades, había stands de Becas, de Orientación, Residencias escolares....

Entendemos que el futuro del estudiante de nuestro centro es muy importante, por eso invertimos el tiempo que sea necesario en realizar actividades que le beneficien.



Alumnos de 4º ESO en el Salón del Estudiante



Alumnas con la tutora de 2º BTO, Isabel Zamudio, y la orientadora Sofía Jiménez

SECCIÓN VIOLETA

Ponte las gafas violetas e incluye la perspectiva de género en tu mirada.

Fuente gráfica



Taller sobre identidad de género y orientación sexual. ASOCIACIÓN TRIÁNGULO.



Mural compuesto por post-its formando la frase #yonosoycomplice.



Concurso de marcapáginas. Cartel elaborado por FPB Artes Gráficas

ACTIVIDADES DEL PLAN DE IGUALDAD DE MUJERES Y HOMBRES

A lo largo de este curso se han realizado una serie de actividades que recordamos aquí:

- Proyecto Europeo de Gamificación para Educación Física con el objetivo de prevenir la violencia de género.
- Elaboración de Murales en CAMBIOS SOCIALES, cuya temática ha sido "Visibilidad: Día de la Mujer Escritora" (15 de octubre).
- I Festival Flamenco Virgen Extra, por Saray Benítez, profesora de Geografía e Historia. Desde el DPTO. MÚSICA. Con la temática "Visibilidad: La Mujer en el flamenco".
- Talleres sobre identidad de género y orientación sexual por la ASOCIACIÓN TRIÁNGULO (25 de noviembre). Para la "Prevención de homofobia y transfobia".
- Precisamente el 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se realizó desde COEDUCACIÓN: la actividad #yonosoycomplice (mural compuesto por post-its formando la frase YO NO SOY COMPLICE); concurso de marcapáginas y pancarta (objetos de recuerdo repartidos por el Centro Municipal de Información a la Mujer).
- En este mes de noviembre se trabajó otro importante tema, por el DPTO. ORIENTACIÓN, desde el Plan de acción tutorial: Educación emocional.
- En enero, se trató en CAMBIOS SOCIALES, la temática "Masculinidades Igualitarias", y se realizó la actividad: Describiendo a los hombres igualitarios en nuestro entorno.
- Para el Día Escolar de la No Violencia y la Paz (30 de enero), desde CONVIVENCIA, se propuso: la realización del dibujo de mandalas que representan la palabra PAZ en varios idiomas y el visionado del cortometraje: Cadena de favores.
- En febrero, el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se trabajó desde el ÁMBITO CIENTÍFICO, con la realización de murales para dar visibilidad a mujeres científicas.
- El 8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora, reivindicando la "igualdad", se hizo: una concentración en el Ayuntamiento de Morón de la Frontera, pancartas reivindicativas creativas y un Cuentacuentos por "Salva Trasto".
- El 22 de marzo, se leyó un "Manifiesto en contra de la guerra y cualquier tipo de violencia", apoyado por el EQUIPO DIRECTIVO y por todo el CENTRO.
- Y, en el tercer trimestre, han sido varias las actividades que no podemos olvidar en esta sección: "Teatro: Empodérate a través de las Artes Escénicas", "Sesión de Mindfulness y cuencos tibetanos" (autoconocimiento y

paz interior), "No te descuides y haz deporte" con Carmen Valiente (autocuidado y autoconocimiento), Talleres "No te enredes con la violencia de género" y "Nos enredamos en igualdad" para la prevención de la violencia de género, etc.

EXPOSICIÓN "LAS SINSOMBRERO", MUJERES DE LA GENERACIÓN DEL 27

Las Sinsombrero son mujeres intelectuales y artistas contemporáneas de la Generación del 27 que han pasado inadvertidas en los libros de texto y en las enciclopedias durante casi cien años. La profesora de Educación Plástica, Regina Carbayo, ha realizado una exposición en el centro, haciendo un homenaje a estas mujeres.

CAMBIOS SOCIALES Y NUEVAS RELACIONES DE GÉNERO

15 DE OCTUBRE: Día Internacional de las Mujeres Escritoras: Este día se celebra en España para visibilizar el legado de las escritoras a lo largo de la historia. El motivo por el que se decidió este día es por la festividad de Santa Teresa de Jesús, quien escribió libros de contenido autobiográfico y otros de carácter místico. En clase hicimos un mural con las biografías de algunas escritoras. Te invitamos a investigar sobre ellas: Enheduanna, Safo de Lesbos, Isabel de Villena, Santa Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz, Jane Austen, Mary Shelley, Rosalía de Castro, Carolina Coronado, Virginia Wolf, Emilia Pardo Bazán.

25 DE NOVIEMBRE: Día Internacional contra la Violencia hacia las mujeres. En este día se hace un llamamiento en contra de la violencia que se ejerce hacia las mujeres por el hecho de serlo. En esta ocasión vimos un vídeo en clase en el que la Socióloga Carmen Ruiz Repullo habla sobre la violencia de género en las relaciones de noviazgo. Es una explicación muy interesante sobre lo que le ocurre a una pareja imaginaria: Pepa y Pepe, que se convierte en una relación tóxica. Te dejamos el enlace para que veas el vídeo en Youtube y también, la reflexión posterior de una de nuestras alumnas: Carmen Rodríguez López.

<https://youtu.be/lpaabDdQNO8>

"Este vídeo me ha hecho reflexionar sobre situaciones que la sociedad o parte de ella no reconoce o considera como violencia de género. Desde hace muchos años, se ha educado a las personas con estereotipos, debido a estos estereotipos, las mujeres han sido consideradas inferiores a los hombres y a lo largo de los años han recibido más violencia hasta el punto de normalizar que reciban violencia física.

Este comportamiento machista me parece injusto. Creo que es muy importante que desde pequeñas/os se nos enseñe que desde el momento en el que tu pareja te revisa el móvil o te dice que cambies tu vestimenta estás recibiendo violencia de género, porque nos servirá para poner punto y final a esta relación y a vivir en una sociedad equitativa y sin violencia, donde cada persona pueda ser quien quiera y no sea discriminada por su género."

¿QUÉ OPINAS TÚ?

- Taller del Hombre Igualitario: Para conseguir una sociedad igualitaria necesitamos que los hombres rompan con los estereotipos de género y se atrevan a mostrar su comprensión, su sensibilidad y su gran aportación en el ámbito de los cuidados a otras personas. En nuestra clase hicimos un mural con las descripciones de hombres igualitarios que son referentes para nosotros/as.

30 DE ENERO: Día Escolar de la No Violencia y la Paz. Las sociedades más colaborativas tienen un menor grado de violencia. En clase estuvimos reflexionando sobre el trabajo colaborativo e investigamos sobre las



Teatro: Empodérate a través de las Artes Escénicas



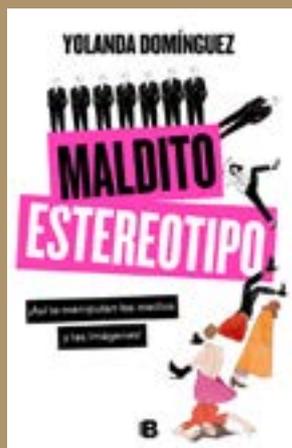
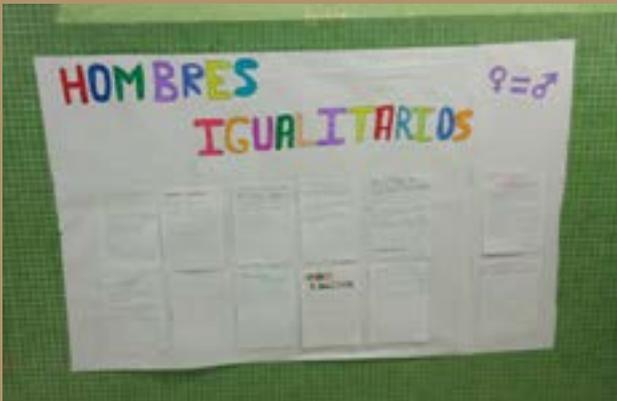
Taller "No te enredes con la violencia de género"



Finalistas y ganador, en quinto lugar, del concurso de marcapáginas contra la violencia de género



Mujeres premiadas con el Nobel de la Paz



mujeres que han ganado el Premio Nobel de la Paz. Observa la diversidad que existe entre ellas.

11 DE FEBRERO: Día de la Mujer en la Ciencia. La ciencia y la igualdad de género son vitales para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En las últimas décadas, la comunidad internacional ha hecho un gran esfuerzo para inspirar y promover la participación de las mujeres y las niñas en la ciencia. Con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, y además para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, la Asamblea General de las Naciones Unidas decidió proclamar en 2016 el 11 de febrero como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. ¿Sabes que en nuestro centro tenemos mujeres científicas? En clase hicimos entrevistas a María Teresa Cabrera González, María José Cortés, Aurora Durán Luna, Tamara González Chicón, María Encarnación Illanes Juan, Ana Lobato Morilla, Isabel Mena Hurtado, Cristina Núñez Barroso, Rocío Peña Raya, María Isabel Rodríguez Barroso, Buenaventura Sánchez Rodríguez.

8 DE MARZO: En este día se celebra el Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras. Lamentablemente, aún existen desigualdades en el ámbito laboral. Hemos investigado sobre los siguientes conceptos:

- Brecha salarial. En España la brecha salarial entre hombres y mujeres se sitúa en el 24%, según el último informe publicado por el sindicato Comisiones Obreras.
- Suelo pegajoso. Hace referencia a la dificultad con la que se encuentran las mujeres para recibir formaciones superiores o realizar una exitosa carrera laboral.
- Techo de cemento. Es una expresión que alude a las barreras internas autoimpuestas inconscientemente por las propias mujeres en el momento de ascenso en su carrera profesional para ocupar cargos de mayor responsabilidad.

Estas limitaciones autoimpuestas están relacionadas con los roles y estereotipos de género y tienen que ver con el miedo al fracaso, a no poder tener una buena conciliación vida familiar y laboral, el perfeccionismo o el miedo a negociar en un mundo mayoritariamente masculino, entre otros. Para romper el techo de cemento es necesario el empoderamiento de las mujeres.

- Techo de cristal. Se denomina techo de cristal a la limitación velada del ascenso laboral de las personas dentro de las organizaciones. Se trata de un techo que limita sus carreras profesionales, difícil de traspasar y que les impide seguir avanzando. Es invisible porque no existen leyes o dispositivos sociales establecidos y oficiales que impongan una limitación explícita en la carrera laboral a las mujeres.

- Análisis de los estereotipos de género en la imagen: Después de reflexionar sobre los cánones estéticos que nos impone la sociedad, han surgido varias líneas de reflexión:

- ¿La imagen de la mujer y del hombre está hipersexualizada en los medios de comunicación y redes sociales?
- Estudio de las consecuencias en la salud de la obsesión por cumplir con estas imposiciones: anorexia, bulimia, vigorexia, etc.
- Visionado de vídeos de denuncia de la publicidad sexista en la moda de la artista visual Yolanda Domínguez.
- Tarea: campaña de moda no sexista.

TRAYECTORIA HISTÓRICA DE “IN ALBIS TEATRO”

Fuente gráfica



“Las Nubes” de Aristófanes



“Las Bacantes” de Eurípides. 2012



“Miles Gloriosus” de Plauto. 2012



“Coéforas” de Esquilo. Itálica 2013

En el curso 1997-98 obtiene plaza en nuestro instituto “Fuente Nueva” el profesor de la especialidad de Cultura Clásica Pepe Luque. En noviembre de 1998 realiza una actividad de lectura dramatizada, con el formato de teatro de sombras, de fragmentos de “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla.

A partir del siguiente curso, en el seno de la optativa de Cultura Clásica de 4º de ESO, consolida su inclinación al teatro clásico, realizando como trabajo final de curso diversas representaciones en el propio instituto y en algunos otros centros y festivales de teatro de la provincia.

En el año 2006 se produce un hecho decisivo en la evolución del grupo: la clasificación para la fase final del Primer Concurso de Teatro Grecolatino convocado por el Ministerio de Educación, con la obra “Las Nubes” de Aristófanes, obteniendo el tercer premio en la modalidad de teatro griego.

Este reconocimiento le abre las puertas al grupo para participar en años sucesivos en los Festivales Nacionales Juveniles de Teatro Grecolatino, con representaciones en lugares tan emblemáticos como los teatros romanos de Itálica, Mérida, Sagunto, Segóbriga, Baelo-Claudia; en auditorios como Tarragona, Cartagena, Almería, Almedinilla y en teatros como Hospitalet de Llobregat, Granada, Zaragoza, Lugo, Bilbao o Sevilla.

El grupo adquirió incluso proyección internacional, participando en el Festival Internacional de Teatro Grecolatino, celebrado en el teatro griego de Akrai, en la isla de Sicilia, el 11 de mayo de 2012, con la obra “Anfitrión” de Plauto, compartiendo la experiencia con grupos griegos, italianos y de otras nacionalidades.

Diversos han sido los premios nacionales obtenidos en el concurso del Ministerio de Educación, incluyéndose algunos primeros premios con obras como “Anfitrión” de Plauto, “El Cíclope” de Eurípides, “Sea la Odissea” de Adela Basch o fragmentos de “Coéforas” de Esquilo. Además de segundos y terceros premios como el antes mencionado de “Las Nubes”, “Troyanas” de Eurípides, “Las Aves” de Aristófanes, “Siete contra Tebas” de Esquilo, etc.

Además de los premios nacionales ya enumerados, el grupo ha obtenido reconocimiento explícito por parte del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera, con el otorgamiento de la Medalla de Oro de la Ciudad.

Del mismo modo, Pepe Luque tuvo el honor de encarnar la figura del Rey Melchor en la Cabalgata de Reyes Magos de 2012, siendo acompañado en tal acontecimiento por numerosos miembros del grupo.

El Proyecto Educativo que representa IN ALBIS TEATRO se ha completado con los viajes realizados a Grecia (2009) y Roma (2011 y 2014), así como visitas culturales y recreativas realizadas a diversos lugares, como Mérida, Zaragoza, Galicia, Parque Temático de Port- Aventura, etc.



"Siete contra Tebas" de Esquilo. Itálica 2014



"Anfitrión" de Plauto en el teatro de Akrai, Sicilia 2012



"Aulularia" de Plauto. 2015



"Las Aves" de Aristófanes



"Sea...la Odisea". Teatro Romano de Mérida. 2017

Pero llegó el parón de la pandemia. Se tuvieron que anular las representaciones previstas (Las Nubes y Las Troyanas) para el 23 de abril de 2020 en el Teatro Romano de Málaga, dentro del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino. Y hubo que adaptarse...



Este año 2022 se ha vuelto, con la misma fuerza de siempre, para estrenar en el teatro Oriente el 19 de marzo la última obra, "Los sabuesos" de Sófocles, con alumnos de 3º y 4º de ESO (y una alumna de 2º Bto.), y se han retomado actuaciones en Carmona o Itálica.

"IN ALBIS" FORMARÁ SIEMPRE PARTE DE LA HISTORIA DEL IES FUENTE NUEVA Y NO PODEMOS ESTAR MÁS ORGULLOSOS DE ELLO



Ante la Puerta de los Leones en Micenas (Grecia)



Cartel de "El Gorgojo" de Plauto Viaje a Galicia en febrero de 2020

BIBLIOTECA “JULIO VÉLEZ”: LEER ES SOÑAR DESPIERTO

Fuente gráfica



En un espacio amplio, de techos altos, bien iluminado y alrededor de una escalera de caracol, se sitúa nuestra Biblioteca. Hemos querido este curso, después de estos dos largos años de restricciones, volver a darle vida. Queríamos que los alumnos y alumnas del instituto volvieran a ocuparla de nuevo, no tanto como aula, sino como un refugio para la lectura. Un lugar donde descubrir aquel libro que prendiera, para siempre, esa pequeña llama del gusto por leer.

Buscando actividades, nos topamos con una muy interesante, propuesta por el profesor de Música, Moisés: “LAS PERSONAS-LIBRO” a partir del Proyecto “Fahrenheit 451”, que promueve que, como sucedía en la novela de Bradbury, haya personas que interioricen un texto y lo compartan con los otros, como si se tratase de una biblioteca humana, para que se reúnan y liberen el conocimiento.

Así que reunimos a un grupo de alumnos de 1º y 2º de la ESO, les encargamos unas camisetas verdes, con su logotipo de “Persona-libro Fuente Nueva”, a nuestra FP de Artes Gráficas y allá que nos fuimos el 28 de abril, tras unos cuantos ensayos en el recreo, al IES ALBERO de Alcalá, donde nos reunimos con alumnado de varios institutos (IES Fray Bartolomé de Morón, IES López de Arenas de Marchena y varios más).

Agrupamos a los alumnos de los diferentes centros en equipos de once personas y cada profesor con su grupo iba entrando en las aulas. Y ahí empezaba la “magia” de escuchar a adolescentes, de hoy en día, recitar palabras de Alberti, de Cernuda, de Eduardo Galeano, de Concha Méndez, de Machado, de Bécquer, de Juan Ramón Jiménez, de Antoine de Saint-Exupéry... ¡IMPRESIONANTE!

Después, todas las personas-libro y los profesores nos reunimos en la biblioteca del centro y, sin preparación previa, fueron levantándose uno a uno, de un lugar y de otro de la amplia habitación donde nos encontrábamos, un chico o chica detrás de otro... para recitar su texto. Cada persona esperaba que terminara la anterior y, de una de las formas más ordenada que he visto nunca, iban recitando su: “Yo soy tal autor y mi texto dice...”. Esto fue ¡MÁS EMOCIONANTE TODAVÍA!

LA FERIA DEL LIBRO

Después de varias reuniones para su organización, llegó la Feria del Libro los días 5 y 6 de mayo. Como con tantos otros eventos, habían pasado dos años sin poder celebrarla de manera presencial. Sin embargo, durante este periodo, desde nuestro centro hemos seguido haciendo múltiples actividades relacionadas con el fomento de la lectura (desde los poemas del confinamiento, los booktubers, videos de apadrinamiento lector para los colegios, participación en “Mi libro preferido”, en concursos literarios y un largo etcétera).



Ganador y finalistas del concurso de marcapáginas: José Antonio Saura, Lola Alemán, Tania López y Diana Valiente.

Esta vez, la Feria se ha podido celebrar y se ha hecho en el Parque de San Francisco y allí el Fuente Nueva, junto con los demás colegios e institutos de la localidad, ha montado su stand para la venta de libros de segunda mano, donados por profesores y alumnos, y con cuya modesta ganancia vamos a comprar nuevos libros (según las preferencias del alumnado) para nuestra biblioteca.

En esta ocasión, hemos querido también hacer un "pequeño" homenaje al grupo "IN ALBIS TEATRO", el cual en este curso termina su excelente y fructífero camino, con una sencilla exposición, junto al stand, de imágenes de sus representaciones a lo largo de su trayectoria, para la que Pepe Luque nos facilitó todo lo necesario. Y hemos estado los dos días de la Feria, jueves y viernes por la tarde, contando con la ayuda de un buen número de alumnos y alumnas voluntarios, pasando un poco de calor, pero con bastante satisfacción al ver cómo, de nuevo, los jóvenes prestan su colaboración desinteresadamente, se implican y ponen todo su entusiasmo y sus ganas.

El jueves, tras el pregón, se entregaron los premios a los ganadores del cartel de la Feria; de los marcapáginas de cada centro, siendo el ganador del nuestro, el alumno José Antonio Saura Montero de 3º ESO B, y del cuento del concurso de Morón Información, que resultó ser en nuestro instituto Amaia Menacho Mulero con su cuento "El libro misterioso".

A continuación, los alumnos personas-libro de los IES Fray Bartolomé de las Casas (de rojo) y Fuente Nueva (de verde) recitaron sus textos.

El viernes a las 17:30 h, cuatro alumnos/as de 2º de ESO (Blanca Castilla, Lucía Dorado, Alejandra GarvÍ y Emma Torrubia) y cuatro de 4º ESO (Jesús Ahumada, Lucía Bellido, Celenia Fernández y Cristina Valiente) participaron en un trivial sobre Harry Potter, quedando en segundo y tercer lugar respectivamente.

Por último, el grupo "In Albis" hizo, en medio del parque donde se celebraba la Feria, y de manera magistral, como siempre, una lectura dramatizada de fragmentos de la obra "Impunidad" del autor local Pedro Luis Vázquez.

Y CONTINUAMOS...

En el mes de mayo, hemos seguido realizando actividades de fomento de la lectura como el apadrinamiento lector, que consiste en que los alumnos de 2º ESO van a sus antiguos colegios y relatan cuentos, representados en imágenes, a los más pequeños de 1º y 2º de Ed. Primaria. Este año, también han recitado las personas-libro para los alumnos de 4º, 5º y 6º. Esos cuentos tienen relación con el tema de la Feria del Libro, la magia, y hacen ver a los pequeños lo mágico y maravilloso que es leer.





IES FUENTE NUEVA

ESCOLARIZACIÓN CURSO ESCOLAR 2022-23

Solicita plaza ESO y BACHILLERATO
Del 1 al 31 de Marzo

Solicita plaza para
Formación Profesional

Del 25 al 30 de Junio

F.P.G.M. Auxiliar Enfermería
F.P.B. Artes Gráficas

- * Laboratorio Física y Química, Biología y Tecnología.
- * Aulas TIC de última generación
- * Proyecto Erasmus +
- * Premio Convivencia +
- * Optativa Inglés B1
- * Aulas climatizadas



Tu elección
ahora...
decide
tu FUTURO

www.iesfuentenueva.es 955859531