

**NAME**

Hoy por Hoy Morón, 12\_20 (24\_02\_2025) RECORTADO.mp3

**DATE**

February 25, 2025

**DURATION**

12m 22s

**3 SPEAKERS**

Speaker1

Speaker2

Speaker3

**START OF TRANSCRIPT**

(Transcribed by [Sonix.ai](#) - Remove this message by [upgrading your Sonix account](#))

**[00:00:11] Speaker1**

Pues vamos a comenzar nuestra primera entrevista de actualidad. Como os decía, hoy me me nos visita a los estudios dos representantes de del Instituto Fuente Nueva, tengo aquí conmigo a José Antonio Cervero, director del centro, muy buenas tardes, y a Francisco Gamero, muy buenas tardes. Como vicedirector, Lorena? Sí, buenas tardes. Bueno, en primer lugar, si os parece, comentádnos un poco qué es lo que diferencia al centro, el IEFuentenueva, de otros centros de de la zona.

**[00:00:41] Speaker2**

Bueno, pues, como director me me resulta difícil, digamos, hacer esa comparación, esa diferenciación, porque claro, nosotros estamos centrados en, más que nada, en nuestro centro. Sí te diré que que nuestro centro, una de las características que que hemos intentado plasmar durante todos estos años, es un poco la la personalización de cara al al alumno. En este sentido nuestro centro no es un centro masificado, sino tenemos clase, por ejemplo, en la ESO sobre veinticinco alumnos y demás, y en bachillerato, pues no no alcanzamos los treinta y cinco, y eso lógicamente hace que que las clases sean más más más personificadas, más personales, perdón. Y esto es un tema importante a la hora también de la calidad educativa. Y eso eso tiene que ver un poco con los centros adscritos que tenemos de de nuestra zona, que que son, en este caso, el el centro que tenemos del Yanete y y del Castillo. Y por las líneas que tiene hacen que el centro no esté masificado y eso nos permite, pues trabajar, digamos,

**[00:01:50] Speaker1**

Con esa ratio más reducida.

**[00:01:51] Speaker2**

Con esa ratio más reducida y eso, pues, en este sentido favorece la calidad educativa.

**[00:01:57] Speaker1**

¿qué programas y modalidades tienen disponible para que los estudiantes puedan, bueno, pues, que estén pensando matricularse, sepan dónde tienen que dirigirse?

**[00:02:05] Speaker2**

Pues nosotros somos un centro de de eso, de la ESO, de bachillerato y también de ciclo formativo. Voy a dejar esa parte del ciclo formativo para el vicedirector.

**[00:02:16] Speaker1**

Sí.

**[00:02:16] Speaker2**

Pero, claro, nosotros somos un centro que impartimos desde primero cuarto de la ESO y también tenemos todas las modelos de bachillerato, tanto como de ciencia, como de humanidades, como de de sociales. Y en este sentido, pues, tenemos distintos proyectos, que una de las cuestiones que creemos es es el el ambiente del centro, y en las clases facilita mucho el aprendizaje. Nosotros sí estamos participando desde hace ya muchos años en en el proyecto Escuela Espacio de Paz, y también tenemos premios de convivencia desde hace ya bastantes años en el centro, porque viendo un poco las ratios de convivencia en el centro, pues sale como un centro de de convivencia positiva. Y en este sentido todo eso hace que el ambiente en el centro, entre los mismos profesores y los alumnos, sea muy positivo y favorezca la enseñanza. Indudablemente estamos en otros proyectos como el el programa de transformación digital educativa, somos un centro también que apuesta por las nuevas tecnologías. Sí. En este sentido, pues estamos dando robótica, por ejemplo, estamos dando impresión en en tres D, que está de moda. También tenemos gafas de realidad virtual para hacer ciertos proyectos, y este año vamos a a proponer asignaturas, concretamente en primero de bachillerato, que tienen que ver con la con la programación y también con la inteligencia artificial.

**[00:03:46] Speaker1**

Porque Porque esto que me decías de robótica y demás, ¿son talleres o son asignaturas?

**[00:03:49] Speaker2**

Son asignaturas que existen tanto en la ESO como en bachillerato. En bachillerato, por ejemplo, forma parte de de algunos proyectos de asignatura, y esta última que te he dicho es una asignatura de de diseño propio del centro, que que va a tratar en en este caso de, estamos viendo que la inteligencia artificial prácticamente está está ya con nosotros, es algo que ya están pidiendo las empresas. Entonces creemos que hace falta que tengamos un conocimiento a nivel curricular de la inteligencia artificial. Y y por esa razón el año que viene yo creo que se va va a ser la primera vez que se implante en nuestra localidad una asignatura relacionada con la inteligencia artificial. En este sentido es una apuesta, creemos que interesante. Es cierto que también tenemos otros proyectos, por ejemplo, de lenguas, concretamente en nuestro centro se puede cursar en B uno, no forma parte de un taller aparte, sino dentro del currículum de de bachillerato, una asignatura optativa, que te da, en este caso, la posibilidad de presentarte a los a los exámenes para obtener, en este caso la la certificación de de B uno como dentro de de la de las asignaturas del centro, no como algo adicional.

**[00:04:58] Speaker1**

Bueno, tenéis varias señas distintivas, ¿no? De lo que es en el en el centro vuestro. Francisco, voy voy contigo si te parece. Bueno, dime qué qué puede esperar los los los estudiantes de la experiencia educativa en el en el Fuente de Nevada y y qué características particulares tiene vuestro enfoque educativo.

**[00:05:16] Speaker3**

Bueno, nuestro centro se ha caracterizado por buscar el vínculo con el CTO productivo, el sector productivo de la localidad y de la comarca en sí. Entonces ha apostado por dos líneas de trabajo, dos familias profesionales que se imparte nuestro centro, una es la de sanidad con el técnico de cuidados oscila de enfermería, un grado medio que es de los más demandados hoy día, como todos los los titulaciones de sanidad, pues son las que más demanda tienen, de hecho hay unas altas tasas de empleo de las más altas de todos los ciclos. Y por otra línea tenemos también artes gráficas, un sector que es muy representativo en nuestra localidad y nuestra pueblo de alrededor y hemos apostado por esas dos líneas, concretamente en artes gráfica tenemos dos títulos incluso, tenemos la FP básica de arte gráfica y un ciclo de grado medio de preexpresión digital. Todo esto surgió, pues, a demanda de las empresas que necesitaban ciertos perfiles profesionales para incorporar sus plantillas que que tenían dificultad para cubrir.

**[00:06:14] Speaker1**

No sé si el centro tendrá, pues también algún tipo de apoyo o de recursos especiales para aquellos estudiantes que que tengan esas necesidades especiales, ¿no?

**[00:06:23] Speaker2**

Sí, bueno, en de forma genérica todos los centros disponen de ciertas, digamos, herramientas

**[00:06:32] Speaker1**

Sí.

**[00:06:32] Speaker2**

Para atender a los a los alumnos con necesidades educativas especiales o alumnos, por ejemplo, que que tienen cierto fracaso escolar, alumnos que necesitan atención educativa, alumnos que necesitan programas, digamos, específicos y demás. En nuestro centro, pues, contamos básicamente con todo con todos los programas. Lo que sí, digamos, sí tenemos un grupo concreto de profesores que, digamos, es cierto que es un proyecto interno donde semanalmente miramos todas las necesidades del centro, de los alumnos, de convivencia y demás. Tenemos este grupo de igualdad y y y convivencia en el centro.

**[00:07:13] Speaker1**

Ajá.

**[00:07:13] Speaker2**

Con profesionales, con la orientadora del centro, con contamos también con la enfermera de de referencia del centro, que es en este caso del del hospital. Y digamos tratamos todos los temas que van surgiendo, yo diría que sobre la marcha, que eso también es una de las cuestiones para que cualquier cuestión que haya pues se pueda resolver perfectamente. Y sí es cierto que que en estos años sí hemos tenido alumnos con necesidad educativa más concreta y bueno la experiencia yo creo que también por parte de las familias que nos han comentado está siendo muy muy satisfactoria en este sentido.

**[00:07:50] Speaker1**

Bueno, con respecto al papel de la tecnología, como decíamos, juega papel fundamental ya en en esta sociedad, ¿qué tipo de herramientas tecnológicas y plataformas utiliza el instituto para mejorar esa experiencia educativa con los estudiantes?

**[00:08:04] Speaker2**

Pues nosotros tenemos un servidor propio, bueno, es una palabra un poco extraña, pero básicamente es un un equipo muy grande donde nosotros tenemos nuestro propio sistema interno, nuestra intranet. También tenemos equipos que durante estos años hemos estado cambiando, ya son todos equipos portátiles de última generación. Sí que tenemos también una red WiFi por todo el centro, o sea, en nuestro centro no hay problema ninguno de comunicación en este sentido. También tenemos equipos de, como he comentado antes, de de gafas de en tres dimensiones, tenemos impresora en tres dimensiones, tenemos sistemas de de robótica, tenemos sistemas de informática, tenemos equipos con con herramientas como aparte de Windows, sistema operativo Linux y demás. Y y básicamente tenemos todo lo que necesitamos y dentro de la de esta poca masificación, por ejemplo en en muchas asignaturas optativas, tenemos pocos alumnos con lo cual nos permite concretamente este año estoy dando yo un curso de de programación Python. Sí. Y en este caso son cuatro alumnos nada más, con lo cual podemos llegar a un nivel muy alto. Ajá. También tenemos un un taller de podcast que hemos llevado varios años con el taller de podcast,

**[00:09:17] Speaker1**

Donde hacemos Me gusta esa idea.

**[00:09:19] Speaker2**

Sí, un poquito de radio, pero a nivel podcast. Sí. Con alumnos y alumnas, pues lógicamente también tenemos una asignatura que tiene que ver con imagen y sonido. O sea, que digamos hemos apostado un poquito lo que estamos, digamos, es viendo lo que la sociedad está pidiendo casi casi intentando estar en vanguardia en lo último y y tenerlo en en el centro. Lógicamente no quiero dejar de de mencionar nuestro grupo de teatro Ajá. Y que antes era Ingallbi, ahora ahora en Jack en que nuestro compañero muy conocido, Pepe Luque, se jubiló.

**[00:09:54] Speaker1**

Que un saludo desde aquí a Pepe Luque.

**[00:09:55] Speaker2**

Exacto, pues todavía sigue dando vueltas por el centro. Sí. O sea, está viniendo mucho por el centro. Tenemos otro grupo de teatro, que en este caso está llevando un compañero que se llama Moisés de de música. Ajá. Y bueno, vamos a participar ya, estamos participando otra vez en en los concursos nacionales. Ahora en marzo vamos a estar en Itálica. Es decir, hemos digamos, como el ave feny, ¿no? Ha resurgido de la no de las cenizas, pero Bueno,

**[00:10:19] Speaker1**

Y y estáis apostando por por dos elementos que son prácticamente fundamentales, ¿no? Como es la cultura y la tecnología. Es que no no hay adolescente que se precie que no tenga esto Efectivamente. En su mente. Y ahí

**[00:10:31] Speaker2**

Estamos enganando pues a todo tipo de alumnado y demás. A veces alumnado que no se integra por alguna otra razón pues en el grupo de teatro tiene cabida. Y bueno hemos tenido alumnos muy tímidos que hoy por hoy son actores.

**[00:10:43] Speaker1**

Wow.

**[00:10:43] Speaker2**

Así que por eso te digo un poco que el proyecto parece que es muy interesante.

**[00:10:46] Speaker1**

Bueno, no me gustaría cerrar la entrevista sin hablar un poco de del tipo de orientación profesional y vocacional que se ofrece a los estudiantes de bachillerato y ciclos formativos, Francisco.

**[00:10:57] Speaker3**

Sí. En estos días hemos tenido, estamos teniendo jornada de encuentro con otro centro para informar sobre la las opciones nuestras y las que hay en otro centro. Nosotros también, en definitiva, lo que hacemos con esta visita de tránsito, que vienen los centros a visitarnos y ver nuestras instalaciones, también orientarles un poco de los distintos itinerarios que pueden adoptar. Ahora mismo los chavales con los salones de secundaria pues se ven un poco desorientado, no sabes si cogen por la línea de bachillerato o coger por la línea de formación profesional y nosotros tratamos en cierta manera de que su elección sea la más acertada, entendiendo que ellos tienen las ideas un poco seccionadas, no la tienen una amplitud de mirada como tenemos los adultos y más los que estamos metidos en la educación ¿no?

**[00:11:39] Speaker1**

Claro.

**[00:11:39] Speaker3**

Y entonces procuramos también servir también de vehículo de orientación.

**[00:11:43] Speaker1**

Bueno pues José Antonio Cervero, director de del IEFuentenueva y Francisco Gamero como vicedirector, muchísimas gracias por acompañarnos en el día de hoy. Yo creo que ha quedado superclaro la la metodología y la dinámica que tenéis en el centro. Lo dicho, muchísimas gracias por visitar los estudios y volvemos a vernos pronto.

**[00:12:00] Speaker2**

Gracias.

**[00:12:01] Speaker3**

Gracias a vosotros.

**[00:12:08] Speaker1**

Es casi la una, les dejamos ya con los compañeros de la SER nacional.

(Transcribed by [Sonix.ai](#) - Remove this message by [upgrading your Sonix account](#))

END OF TRANSCRIPT



Automated transcription by Sonix  
[www.sonix.ai](http://www.sonix.ai)